

<<现代写作学>>

图书基本信息

书名：<<现代写作学>>

13位ISBN编号：9787810477789

10位ISBN编号：7810477781

出版时间：2002-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：林可夫 著

页数：310

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代写作学>>

内容概要

这本《现代写作学：开拓与耕耘》收入的论文，有一些曾在《写作》等刊物发表过，而大部分是他未发过的几经修改的文稿，弥足珍贵。

为尊重历史，尊重作者，这次出版未做任何改动。

这部论著，集中反映了可夫对创建与振兴现代写作学的思考和探索，从一个侧面反映出新时期以来写作学科建设的整体状貌和发展趋势，不仅具有毋庸置疑的学术价值，而且具有十分重要的史料价值。

<<现代写作学>>

作者简介

林可夫，笔名林柯，男，汉族。

1935年11月生于上海。

抗日战争爆发后，随家先后迁往昆明、香港、桂林、成都等地。

抗战胜利后返回上海。

1950年3月参加中国人民解放军，任文化教员。

1956年考入北京大学中文系，1960年毕业于专业合并后的中国人民大学新闻系，被分配到黑龙江佳木

<<现代写作学>>

书籍目录

序言 学科建设篇 当代写作学者的历史使命 学科建设中的三场论争 写作学科建设的回顾与展望 ——为《写作》创刊十周年而作 站在新世纪门槛前的回眸 写作学科创建20年述要（1980-2000） ——纪念中国写作学会创建20周年 现论4则 现在需要的是“春秋战国” 先促其异，才有竞争，才会发展 期盼跨学科的写作综合理论家 写作课教学的探索中振兴理论研究篇 论现代写作学的理论继承与学术进展 论写作的基本规律 师范写作论 狭义文章学的理论窘境 论现代应用文的基本理论范畴 断论6则 “读”、“写”、“改”的各自运动顺序 文体三层次：文系、文类、文种 两大文系：描龙与画虎 写作成品：从一字文到“资本论” “声控写作”的理论启示 “人格意识”论教学改革篇 关于写作教学的理性思考 振兴写作教学的初步实践 建设高等师范专业写作课程 创建高等院校写作学课程系列 一次写作教学示范与评说活动 习作者的能力结构及其训练途径 断论4则 写作课程是术科不是学科 写作教学面临的新挑战 谈谈非论文毕业的评价 写作教材建设十年（1978-1987） ——兼评《写作学新稿》：学科建设的新台阶后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>