

<<信息时代的设计>>

图书基本信息

书名：<<信息时代的设计>>

13位ISBN编号：9787810506830

10位ISBN编号：7810506838

出版时间：2003-1-1

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：梁梅

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<信息时代的设计>>

内容概要

本书分为三部分，详细内容包括了：波普设计和反设计运动、波普文化和波普艺术、波普设计、激进设计和反设计运动；后现代设计思潮、后现代设计观念的产生、后现代建筑、阿卡米亚和孟菲斯、新设计运动、后现代设计的特点、理解后现代；多元化背景下的设计、生态保护与绿色设计、以人为本与人性化设计、时尚创造与个性化设计、高新技术与革新设计、设计文化与设计艺术。

<<信息时代的设计>>

作者简介

梁梅，1997年毕业于中央工艺美术学院艺术与设计学系，获硕士学位。

现任职于中国社会科学院哲学所美学室，中央美术学院设计学院博士研究生，研究现代设计史、设计理论。

著有《新艺术运动》、《意大利设计》、《大学设计》，与人合著《工业设计史》，编著《世界现代设计图典》

<<信息时代的设计>>

书籍目录

一、波普设计和反设计运动波普文化和波普艺术波普设计激进设计和反设计运动二、后现代设计思潮后现代设计观念的产生后现代建筑阿卡米亚和孟菲斯新设计运动后现代设计的特点理解后现代三、多元化背景下的设计生态保护与绿色设计以人为本与人性化设计时尚创造与个性化设计高新技术与革新设计设计文化与设计艺术

<<信息时代的设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>