

<<当代西方建筑美学>>

图书基本信息

书名：<<当代西方建筑美学>>

13位ISBN编号：9787810507462

10位ISBN编号：781050746X

出版时间：2001-7

出版时间：东南大学 出版社

作者：万书元

页数：389

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代西方建筑美学>>

内容概要

本书从理论分析和实践考察的双重视角，对当代西方建筑美学观念的演变过程进行了细致的梳理，对当代西方建筑美学思潮、审美思维和美学精神进行了深入的探讨。

作者认为，当代西方建筑的美学构架，主要是由历史主义建筑美学、新现代主义建筑美学、技术主义建筑美学和有机主义建筑美学支撑起来的；当代西方建筑的审美形态大致可以归纳为三种：优美、狂怪以及二者的融合。

从审美思维来说，当代西方建筑美学明显地表现出四大特征：非总体性、非理性、非线性性和共生思维特征；从内在精神来说，则表现出一种反讽与游戏的、反叛一切的、玄学思辩的特征。

从总体来看，当代西方建筑最抢风头的是解构主义建筑，最容易引起争议的也是解构主义建筑。

综观当代西方建筑的发展历程，可以这样说，虽然当代建筑的魅力更多的似乎不是它诉诸于人们视觉的美，而是丑与狂怪、滑稽与残破；不是一种审美愉悦，而是一种文化精神的表现和富有玄学思辩的批判力量、反讽力量。

作者.....以深厚的哲学、美学功底，广泛地审视当代西方建筑的创作与理论活动及其成果，从实际考察到理论分析，对数十年来美国、欧洲、日本等西方主流国家的建筑美学作了较全面的梳理，比较清晰地、有条理地刻画出了当代西方建筑美学思潮的发展与趋向，使人能在纷繁、杂乱、喧嚣的各种“主义”与流派中，看清其基本发展脉络。

本书资料翔实，内容丰富，分辨清晰，论证正确.....对于认识当代西方建筑美学具有指导理论思考和实践的双重意义。

<<当代西方建筑美学>>

作者简介

万书元，博士、教授，现任东南大学艺术学系副主任。

主要著作有《讽刺论》、《幽默与讽刺艺术》、《神话探幽》、《第十位缪斯》、《1898-1949年外文学比较史》、《美术鉴赏》、《艺术与人生》、《艺术的文化阐释》。

发表论文主要有《论文学中的恶原型》、《吉尔迦美什：从

<<当代西方建筑美学>>

书籍目录

一、绪论二、当代西方建筑美学的背景（一）西方文化转型时期的社会情境（二）西方文化转型时期的美学动向三、当代西方建筑美学观念的嬗变（一）建筑美学新传统的废退（二）当代建筑美学观的出场（三）回归与超越四、当代西方建筑美学的架构（一）历史主义建筑美学 1.新古典主义建筑美学 2.新理性主义建筑美学 3.新地方主义建筑美学（二）新现代主义建筑美学及其超越 1.新现代主义建筑美学 2.解构主义建筑美学（三）技术主义建筑美学 1.高技建筑 2.智能空间（四）有机主义建筑美学 1.形态上的有机主义 2.生态建筑五、当代西方建筑美学新思维（一）非总体性思维（二）混沌 - 非线性性思维主（三）非理性思维（四）共生思维六、当代西方建筑美学新精神（一）反讽与游戏（二）“非”、“反”癖（三）哲学癖七、当代西方建筑美学的悖论（一）理论与非理性的悖论（二）连续性与非连续性的悖论（三）先锋与后锋的悖论八、结论 附录一 现代主义建筑美学的渊源 附录二 表现主义建筑漫评参考书目主要人名索引插图索引后记

<<当代西方建筑美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>