

<<时装画技法入门>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法入门>>

13位ISBN编号：9787810509398

10位ISBN编号：781050939X

出版时间：2002-6

出版时间：东南大学出版社

作者：许恩源

页数：84

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法入门>>

内容概要

社会是一个庞大的群体，他们力求进取，渴望成为优秀的服装设计师。虽然大多数人毫无绘画基础，但工作需要他们必须勇敢地拿起画笔从事艺术创作。他们最缺乏的是鼓励和适合于他们的切实可行的作画方法与指导。

为此，本书作者把积累了近20年时装画丰富的教学经验，以教科书的形式，从零开始起步，详尽而又具体地按平时讲课的内容编写了此书。

书中图文并茂，深入浅出，文字通俗易懂，并配有百余幅优秀的时装画示范作品。

本书是那些既无美术基础，又盼望成为“时装设计师”的青年们最好的教材，是众多想画而又胆怯的青年们最佳的选择。

<<时装画技法入门>>

作者简介

许恩源，1939年出生，江苏南京市人，1960年毕业于南京师范学院美术系。
1960年 - 1988年任教于无锡轻工业学院工业设计系，是该系创始人之一，并为该系各学科建设作出了重大贡献。
1988年调入上海中国纺织大学服装学院艺术设计系任教。
40余年来，在教学岗位上辛勤耕耘，严谨

<<时装画技法入门>>

书籍目录

序——编者的话
一、人体 1.以不变应万变 2.比例的重要 3.人体的结构与动态
二、套衣 1.服装与比例 2.服装与人体 3.服装的特征与美感 4.有关画服装的其它问题
三、淡彩 1.淡彩的优点 2.平涂与渲染 3.笔触法的优点与要领
四、其它 1.蜡笔、马克笔、彩色铅笔的运用 2.绒厚面的表现 3.透明面料的表现 4.工艺结构效果图的表现 5.夸张效果图的表现
五、作品鉴赏

<<时装画技法入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>