

<<象棋布局构思>>

图书基本信息

书名：<<象棋布局构思>>

13位ISBN编号：9787810512299

10位ISBN编号：7810512293

出版时间：1998-01

出版时间：北京体育大学出版社

作者：方士庆

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象棋布局构思>>

内容概要

下棋，同样讲究基本功。

象棋初学者往往苦于着法贫乏、思路枯涩，究其原因，还是对一些最基础的东西缺乏切实掌握。

《象棋基本功训练丛书》针对中初级棋手需要学习和积累技战术素材，开拓象棋思维的需要，分4个专题系统讲解象棋实战基础技巧，旨在循序渐进地引导学习者逐步掌握，以打下深厚扎实的基础。

布局又称开局，是一局棋的开始阶段，是全盘棋的基础，它对中局形势的形成与发展有决定性的影响，有时甚至会直接决定双方的胜负。

本书系统介绍了布局的基本理论，常见布局的各种棋型，以及象棋大师们的布局精华。

所选棋例大都来自实战，分析解说简繁得当，既阐明了要点，又注意留给学习者充分的思考余地，启发和灌输并举，对学习掌握象棋布局知识是最适合的了。

<<象棋布局构思>>

书籍目录

第一章 布局概述 第一节 先手布局与后手布局 第二节 布局的基本常识 第三节 掌握布局知识的重要性

第二章 布局构思 第一节 顺手炮布局 第1局 弃马十三着 第2局 直车过河对横车河沿打车 第3局 天马行空 第4局 两头蛇对双横车——横车换肋 第5局 横车巡河炮对直车巡河 第6局 先起横车对炮打中兵 第7局 直车对缓开车 第二节 列手炮布局 第1局 大列手炮 第2局 小列手炮 第3局 后补列炮——红疾进河口马 第4局 后补列炮——黑右横车 第5局 后补列炮——红兑中炮 第6局 后补列炮——两头蛇对双直车 第三节 中炮对屏风马布局 第1局 中炮巡河车对屏风马进3卒 第2局 五八炮对屏风马(一) 第3局 五八炮对屏风马(二) 第4局 五七炮进三兵对屏风马(一) 第5局 五七炮进三兵对屏风马(二) 第6局 中炮巡河炮对屏风马左炮封车(一) 第7局 中炮巡河炮对屏风马左炮封车(二) 第8局 中炮巡河炮对屏风马象位车 第9局 中炮对左炮封车 第10局 中炮过河车开边炮对屏风马左马盘河 第11局 中炮过河车高左炮对屏风马左马盘河(一) 第12局 中炮过河车高左炮对屏风马左马盘河(二) 第13局 中炮过河车对屏风马平炮兑车 ——红摆七路炮(一) 第14局 中炮过河车对屏风马平炮兑车 ——红摆七路炮(二) 第15局 中炮过河车对屏风马平炮兑车 ——红进七路马 第16局 中炮过河车对屏风马平炮兑车 ——红急进中兵 第17局 中炮过河车对屏风马平炮兑车 ——黑起右横车 第18局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 ——炮击中卒变例 第19局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 ——进车捉炮变例 第20局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 ——双车过河变例 第21局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 ——马退窝心变例 第22局 中炮过河车对屏风马高车保马 第23局 中炮过河车对屏风马两头蛇 第24局 中炮过河车对屏风马弃马局 第25局 中炮过河车对屏风马左象横车 第26局 中炮七路马对屏风马双炮过河 第27局 中炮横车七路马对屏风马 第28局 五七炮双直车对屏风马进7卒 右炮巡河 第四节 中炮对反宫马布局 第1局 中炮急进中兵对反宫马 第2局 中炮进七兵对反宫马肋道串打 第3局 五七炮弃双兵对反宫马左象 第4局 五七炮进三兵对反宫马左象 第5局 五八炮进三兵对反宫马 第6局 五六炮进三兵对反宫马进3卒 第7局 五六炮对反宫马平炮亮车 第8局 中炮进七兵过河车对反宫马 第9局 中炮横车七路马对反宫马 第10局 中炮进三兵对反宫马横车 第五节 中炮对其它类布局 第1局 中炮对单提马 第2局 中炮对鸳鸯炮(一) 第3局 中炮对鸳鸯炮(二) 第4局 中炮对龟背炮 第5局 中炮对三步虎 第六节 非中炮类布局 第1局 仙人指路对卒底炮 第2局 仙人指路对卒局 第3局 飞相局对过宫炮 第4局 仕角炮对右中炮

第三章 象棋大师们的布局精华 第1局 黑龙江王嘉良(红先胜)辽宁赵庆阁中炮对后补列炮 第2局 广州韩松龄(红先负)河北李来群中炮对后补列炮 第3局 河北刘殿中(红先胜)黑龙江孙志伟顺炮直车对横车 第4局 四川甘小晋(红先负)北京臧如意顺炮直车对缓开车 第5局 江苏徐天红(红先胜)大连卜风波五六炮对屏风马 第6局 河北闫文清(红先负)湖北柳大华五六炮对屏风马 第7局 吉林陶汉明(红先负)广东许银川五七炮进三兵对屏风马 第8局 黑龙江赵国荣(红先和)浙江于幼华五八炮对屏风马 第9局 广东汤卓光(红先负)火车头陈启明五九炮过河车对屏风马平炮兑车 第10局 河北张江(红先胜)广西黄世清中炮横车对屏风马 第11局 福建褚泉林(红先负)上海胡荣华五六炮对反宫马 第12局 广东吕钦(红先和)上海林宏敏五七炮对反宫马 第13局 北京刘军凯(红先胜)北京孙耀先中炮对三步虎 第14局 前卫徐建明(红先负)北京李鹏中炮对鸳鸯炮 第15局 林业曾启泉(红先负)黑龙江赵国荣飞相局对过宫炮 第16局 上海林宏敏(红先胜)四川蒋全胜飞相局对过宫炮 第17局 上海于红木(红先负)河北刘殿中仙人指路对卒底炮 第18局 河北闰玉锁(红先胜)湖南罗忠才对兵局 第19局 辽宁尚威(红先负)黑龙江孙志伟仕角炮对右中炮 第20局 广东吕钦(红先胜)青海甘立民过宫炮对进马

<<象棋布局构思>>

章节摘录

第一章 布局概述 布局是指一局棋的开始阶段（大约在10个回合左右），具备出动强子、阵形基本固定、攻守意图初步显露等这样一些明显的特征。

象棋的布局好比战前的工事建筑。

布局是下棋的开端，以后的千变万化都随其而来。

布局的成功与否，将直接影响全局，所以，对布局不能掉以轻心。

第一节 先手布局与后手布局 一、先手布局 一般来说，先手布局大致上有炮、马、兵、相四大类。

其中炮局包括中炮（亦称当头炮）、过宫炮、仕角炮等，而中炮布局是先手威力最大、运用最普通的布局之一。

马局为第一着走马二进三或马八进七，准备布成屏风马、反宫马或单提马阵式，意为巩固后方，徐图进取。

兵局多为兵三进一或兵七进一，亦称仙人指路，含有试探对方应手的目的，视对方如何应付，自己可随机变换阵型，或成中炮布局，或成先手屏风马局等。

而相局则为相三进五或相七进五，寓攻于守，以静制动，也可以形成复杂多变的阵势，为不少棋手所乐用。

<<象棋布局构思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>