

<<章法概论>>

图书基本信息

书名：<<章法概论>>

13位ISBN编号：9787810515719

10位ISBN编号：7810515713

出版时间：2001-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：冯又松

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<章法概论>>

内容概要

《章法概论》的作者把章法作为一个系统工程，全面论述了章法是什么，章法与笔法、字法、墨法的关系，章法研究的对象和重点，包括分行布白、章法之势、行气、题款、题跋、钤印等等，详细介绍了时间的题写类型和各种不同的表示方法，分析了不同的书体，不同类型章法的艺术特色。配发了古今名作80幅，一一进行了详点，并有释文。

《章法概论》既是一部理论专著，又是一部很有实用价值的工具书，可供书法理论研究、书法创作和广大书法爱好者参考。

<<章法概论>>

书籍目录

第一章 导论 一 书法和写字 二 笔法、墨法、字法和章法 三 学习和创作 第二章 章法研究的对象 一 幅式 二 布局 三 题款 四 钤印 第三章 分行布白 一 分行布白 二 行气 三 管领映带 四 破势 五 章法之势 第四章 章法之势 一 章法10种幅式及其艺术特色 二 正书和隶书章法及其艺术特色 三 行书和草书章法及其艺术特色 四 甲骨文章法及其艺术特色 五 篆文章法及其艺术特色 六 简书章法及其艺术特色 七 疏章法和密章法及其艺术特色 八 独字和少数章法及其艺术特色 第五章 章法分类 一 上款 二 下款 三 长款与穷款 四 跋语 五 款救 六 款识的题写位置 七 题款的书体 八 题款的用词 第六章 款识 一 时间的题署类型 二 干支纪年的别称 三 月的别称 四 旬的别称 五 日的别称 第七章 纪年与时间的题署..... 第八章 印章 第九章 效法自然 第十章 章法举要 参考书目 跋

<<章法概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>