

<<少林疯魔棍法阐宗>>

图书基本信息

书名：<<少林疯魔棍法阐宗>>

13位ISBN编号：9787810518116

10位ISBN编号：7810518119

出版时间：2002-10

出版时间：北京体育大学出版社

作者：马德

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少林疯魔棍法阐宗>>

### 前言

甘肃地处我国大西北，是古丝绸之路的重要通道，古战场之一。

民风朴实，强悍尚武，为西北武术的形成与发展奠定了基础。

甘肃武术在长期传习中形成了内容丰富，特点突出，具有代表性的。

“八门拳”派体系。

其主要内容由拳术和器械两大部分组成，套路不下数百种，是中华武苑中一朵光彩夺目的奇葩。

就其器械部分的棍术而言，又有长短、粗细之分。

长者棍（5尺），短者鞭杆（3.5尺），细者条子（4.5尺）。

此外，还有梢子、连枷等。

棍术在八门拳体系中占着十分重要的地位。

而疯魔棍术就是其中杰出的代表之一，它内容丰富，风格迥异，深受广大习武者的喜爱。

疯魔棍整套分为十八趟，从东、西、南、北、东南、西南、西北、东北、天、地十个方位布局，进行走棍演式，极尽其变化。

其中，又以“转、拨、拦、挑、戳戳、劈格撩、梢把打、阴手着着”等十六字要领为该棍之灵魂；以劈、扎、提、涮、拦、擗、搬、点、扣、扭、插、塞、砸、撩、抡、掂、躐、格、飞、挑、转、滚、挂、拨等二十四法为其棍法精华所在，贯穿于整个套路之中，形成了疯魔棍迅疾、泼辣、屈收、开合、刚劲有力的独特演练风格，和劈、戳、搬、砸、撩、扫、封闭、拦拿、扎挑的棍枪合一技击特点而饮誉武坛。

## <<少林疯魔棍法阐宗>>

### 内容概要

《少林疯魔棍法阐宗》一书分四部分：“棍之概说”、“疯魔棍”、“疯魔鞭杆”和“近年发表文稿选集”。

马德先生出生于武术世家，自幼受家学的熏陶，挚爱武术，天赋极高，尽继其家传之学。

及长痴心不减，遂又多处求教，技艺日渐精进，尤对疯魔棍更有独到之处。

“功夫不负有心人”，经过数十年的刻苦磨练和潜心研究，终成大器，结出了累累硕果。

“疯魔棍”与未曾面世的四趟“疯魔鞭杆”、鞭杆“探海十八手”，及传世极少的鞭杆套路“五阴、七手、十三法”集成《疯魔棍法阐宗》一书问世了。

## <<少林疯魔棍法阐宗>>

### 书籍目录

棍之概说一、长短棍练法浅谈二、鞭杆演练法则与求功三、法则解析及其它第一部分疯魔棍一、疯魔棍概说二、疯魔棍十八趟解析第二部分疯魔鞭杆一、疯魔鞭杆概说二、疯魔鞭杆谱诀三、疯魔鞭杆把法四、四趟疯魔鞭杆解析五、八仙步法解析六、鞭杆诸法七、疯魔鞭杆“五阴、七手、十三法”解析八、疯魔鞭杆探海十八手解析近年发表文稿选集

## <<少林疯魔棍法阐宗>>

### 章节摘录

棍之概说 武术的内容很丰富，有十八般武艺之说。器械之宗又当推棍，明何良臣著《阵记》一书中（技术篇）记述：“学艺先学拳，后学棍。拳棍法明，则刀枪诸技特易易耳，所以拳棍为诸艺之本源也。”

《武备志》云：“诸艺宗于棍。”

因此，“武术器械之宗又当推桃”之说不无道理。

武术器械中所有长兵器都是在—根棍的一头或两头装有不同造型的兵刃而区别其种类名称；不同兵列的使用技法又都脱离不了棍的基础，在棍法的基础上千变万化。

我自幼喜欢长短棍术，因为在武术器械中，长短棍最好使。它两头（梢与把）没有任何装点，使用起来变化自如，得心应手，威力无穷，又朴实易得。常青棍如猛虎，又口棍如雨，棍打—片等等，说明了它的威力。

在武林中，粗犷朴实憨厚的西北汉子，普遍选择了长短棍的演练，蔚然成风，并极大地发展丰富了长短棍术的演练内容和技法特点，所以长短棍术在西北诸省特别盛行，尤其在甘肃诸地更为普遍。因此，武林中有“东枪西棍”之说，不无道理。

<<少林疯魔棍法阐宗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>