

<<南太平洋文学史>>

图书基本信息

书名：<<南太平洋文学史>>

13位ISBN编号：9787810523196

10位ISBN编号：7810523198

出版时间：2006-12

出版时间：安徽大学出版社

作者：王晓凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南太平洋文学史>>

### 内容概要

《南太平洋文学史(修订版)》的撰写,在结构上与传统的文学史书的框架风格有所不同。首先,它在搜集和整理现有的原始有关资料的基础上,从当代某些文艺理论的角度找准视点,以形成一种评论的风格。

同时,注意运用一些文学流派的观点来对南太平洋土著文学进行阐述与评析。

例如在第二章和第四章里,就对口传文学与书面文学、民间故事与散文体制作的短篇故事进行了区别,在第五章里又对象征与寓言等不同的创作手法进行了探讨,这些都反映了文学创作中所涉及的“文学创作内部”的某些规律性的特质。

又如在第七章的南太平洋文学从传统口传文学中汲取养料和第八章的南太平洋文学从外来文化中有所借鉴,则探讨了带有普遍意义的民族文学的发展方向问题,这些都与传统的史书视野与风格略有不同。

不过,由于本人学识谫陋,加上资料匮乏,很可能会心有余而力不足,给人以力不胜任的感觉。这种尝试是否成功,还有待于读者的检验。

笔者认为《南太平洋文学史(修订版)》尚有不足之处,巴布亚新几内亚文学史部分,由于掌握的资料极为有限,分量也似嫌不足。

尽管在这之前,曾多次与巴布亚新几内亚大使馆、巴布亚新几内亚大学以及巴布亚新几内亚研究院书信联系,可一直杳无回音。

同时,在此期间,也曾拜托去澳访问的陈正发教授和在我校讲学期间回澳探亲的AnnetteStewart博士帮助查询有关这方面的资料,但都未能如愿,最后无奈只好勉为其难地动笔了。

因此,巴布亚新几内亚这部分史料不够完整,也缺乏一定的系统性,评论也展开得不够充分。

这实在是一个遗憾。

不过,在修订本增加了南太平洋口传文学,则对巴布亚新几内亚口传文学作一重点阐述,以期对遗憾作一定的弥补。

<<南太平洋文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>