

<<宋韵>>

图书基本信息

书名：<<宋韵>>

13位ISBN编号：9787810525329

10位ISBN编号：7810525328

出版时间：2002-5

出版时间：安徽大学

作者：孙维城

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋韵>>

内容概要

《宋韵：宋词人文精神与审美形态探论》从一个独特的视角-韵的探求上切入宋词领域，全书紧扣韵的建nbsp来展开其方方面面的论述，纵贯晚唐五代以迄两宋书百年间词的变化历程，於是宋词便成了宋韵的鲜明体现，而一部唐宋词史也就显形为韵的衍生史。

这不能不说是作者创意之所在。

《宋韵：宋词人文精神与审美形态探论》还通过对宋词诸家作品的分析，探讨宋代文坛的共同审美态度的审美心理，以“韵”来解释宋代词坛，说清了宋词的同一艺术魅力，找到了从晏到秦柳苏轼到李清照，周邦彦以生平、姜、吴的一脉相承之处。

<<宋韵>>

作者简介

孙维城，男，1947年5月生，1982年毕业于安徽师范大学中文系，现为安庆师范学院中文系教授，中国词学研究会学术委员会委员、中国韵文学会会员、中国近代文学学会会员、安徽省近代文学研究会副会长、安徽省文学学会理事、安徽省古籍整理委员会《古籍研究》杂志副主编和山东省曲阜师范大学《现代语文》杂志编委等。

2003年至2007年7月任安庆师院文学院院长、中文系主任、古籍整理研究所所长。

主要从事古代文学与古代文论、古代美学的结合研究，尤其是晚清词论、况周颐《蕙风词话》与王国维《人间词话》的研究。

在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《文学评论丛刊》、《东方丛刊》、《中国韵文学刊》等杂志发表论文60余篇。

著有《况周颐与蕙风词话研究》、《宋韵—宋词的人文精神与审美形态探论》、《张先与北宋中前期词坛关系探论》

等，参加编写辞典5部。

书籍目录

序引论第一章 宋韵的人文精神及其与宋词的互选一、由晋至唐——韵的漫长生长过程二、宋韵：封建后期艺术审美的最高标准三、宋韵的人文精神四、宋韵与宋词的双向选择第二章 五代小令的韵致一、温庭筠词的意境美二、韦庄词的七绝风神三、李煜词的士大夫韵调第三章 从冯延巳到晏殊、欧阳修一、冯延巳词：词的题材，诗的表现二、晏殊词：词的形式，诗的表现三、欧了修词：词的特质，诗的渊源第四章 柳永登临词对宋玉《高唐赋》、《神女赋》的学习与继承一、柳永时代对词的体制的要求二、柳永前期词多“闺门淫媒之语”三、后期登临词对宋玉《高唐赋》《神女赋》的学习与继承第五章 张先“以小令作法写漫词”一、小令的作法二、小令的警句三、小令的韵胜四、张先词在宋初的意义第六章 苏轼“以诗为词”的“向上一路”第七章 “凄美之韵：秦观词”以身世之感入艳情第八章 周邦彦：以叙事手法写慢词第九章 南北宋之间几位词论家的词学观第十章 辛弃疾“登高望远”词的生命悲慨第十一章 “晋宋人物”与姜夔其人其词第十二章 “蕃艳其外醇至其内”第十三章 宋代咏物词与赋比兴第十四章 宋词中映现出的士大夫人格风神附录参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>