

<<戏剧哲学>>

图书基本信息

书名：<<戏剧哲学>>

13位ISBN编号：9787810531160

10位ISBN编号：7810531166

出版时间：1998-4

出版时间：湖南大学出版社

作者：孙文辉

页数：317

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧哲学>>

内容概要

戏剧的哲学自古希腊思想家亚里士多德创立之后，很快被后人归结于戏剧美学。

人们常把戏剧美学与戏剧哲学等同起来。

其实，戏剧哲学包括有戏剧美学，但戏剧美学决不是戏剧哲学的全部。

孙文辉著《戏剧哲学》从戏剧本质、戏剧本体、戏剧创作、戏剧传统和变革等多方面进行了研究，有自己独到的见解。

余秋雨曾评价说：在我国当前的戏剧研究领域，这是一本带有一定归纳性和创造性的简要戏剧学著作。

其立论显然高出于一般的同类作品，在相关学术资源的汇集和处理上也下了很大功夫。

思路清晰，材料丰富，有一种简明的学术风格。

本书对于戏剧理论工作者，或许是一本可读的好书。

<<戏剧哲学>>

书籍目录

自序一 戏剧本质 (一) 巫仪与戏剧 戏剧与艺术 狩猎巫仪 丰产巫仪 (二) 人类生命形式 (附) 对前人“戏剧本质”探讨的反思二 戏剧本体 (一) 内容与形式 戏剧原型 神话与戏剧 戏剧原型解析 情结与戏剧 (二) 喜剧与祭仪 酒神狄俄尼索斯 生死与祭礼 喜剧的发生 (三) 悲剧与祭仪 人祭仪礼 悲剧精神 悲剧的诞生三 戏剧创作 (一) 戏剧与生命 生命的一体化原则 实现一体化的途径 杰作, 观照生命 (二) 戏剧与人生 对人生的体验 对人生的戏剧体现四 戏剧传统 (一) 两大戏剧传统 东方戏剧传统的形成 西方戏剧传统的形成 (二) 戏剧的传承 释“雉” 考“句芒” 雉与戏 (三) 戏剧传统的变迁 戏剧与政治 戏剧与经济 戏剧与科学五 戏剧变革 (一) 戏剧危机 (二) 戏剧革命六 戏曲问题 (一) 戏曲与戏剧 (二) 戏曲与时代 (三) 戏曲的改良 (四) 问题的症结 (五) 戏曲的出路 后记

<<戏剧哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>