

<<设计素描表现>>

图书基本信息

书名：<<设计素描表现>>

13位ISBN编号：9787810533362

10位ISBN编号：7810533363

出版时间：2001-9

出版时间：湖南大学出版社

作者：贺国强

页数：89

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描表现>>

内容概要

本书内容涉及到高等院校设计艺术类专业艺术教学（速写、素描、色彩及三大构成设计）中的色彩静物部分。

全书对色彩静物表现技法进行了系统的阐述，收入了编著大量的写生与创作作品。

本书所汇集的作品，大部分是首次发表，小部分是学生的留校作业，这些作品坚持走绘画表现与设计相结合的路子，风格上写实与抽象相结合，题材表现主要以常见食物和用口为主，兼有动物和人物。

作品表现手法丰富多变，书中还精选了中外艺术大师、设计大师名作，非常适合学生临习和欣赏。

本书适合高等院校工业设计、装潢美术设计、建筑园林设计、广告设计等专业和职业中专的相关专业作教材使用，也可供美术考生、艺术爱好者参考。

<<设计素描表现>>

书籍目录

第一部分 设计素描及表现技法 一 关于设计素描 二 设计素描之源流 三 设计素描工具、材料及应用 四 观察·理解·分析 五 设计画面 六 线条的表现力 七 产品表现 八 自然形体表现 九 材质表现第二部分 教师设计素描表现示例 素描的设计意识 关于艺术设计专业素描教学的思考 走出素描教学的误区 设计中的素描 画外杂感 浅谈美术基础教学中智力的培养 限制的突破 论建筑美术素描的阶段教学第三部分 世界艺术大师、设计大师作品选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>