

<<设计色彩写生>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩写生>>

13位ISBN编号：9787810538039

10位ISBN编号：7810538039

出版时间：2004-1

出版时间：湖南大学出版社

作者：张小纲 编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩写生>>

内容概要

在包括设计艺术教育课程体系的改革尚未自上而下、自下而上进行的情况下，在高等教育尚未进行超前的大刀阔斧式的改革举措之下，通过教材的建设去使课程内容与社会实际需要相结合，做到与时俱进，去对课程体系中存在的问题进行调适，我们有理由认为这是行之有效的好方法。

特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥的情况下，这样做尤有必要和具有承前启后的意义。

正是鉴于此，由湖南大学出版社组织了全国近三十所院校设计艺术专业的专家、学者历时近两年编撰了这套教材。

其目的主要在于通过这套教材的编撰发行，推进设计艺术学的健康发展。

为了实现此目的，先后两次组织专家进行论证，确定教材的种类，试图建立一个符合时代发展和学科完善的教材体系，在反复推敲的基础上，确立了26种教材为设计艺术基础教材。

这套教材在内容上力图突出三个特色：鲜明的设计观——体现设计的现代特点和市场化、国际化趋势；强烈的时代感——最新的理念、最新的内容、最新的资料和实例；突出的实用性——体现设计专业的实践性、实用性特点，注重教学需要。

<<设计色彩写生>>

书籍目录

1 绪论1.1 学习设计色彩的重要性1.2 设计色彩的魅力1.3 绘画色彩与设计色彩之比较1.4 设计色彩训练的基本原则与要求2 认识色彩2.1 关于色彩2.2 色彩原理2.3 色彩要素3 设计色彩3.1 对比3.2 调和3.3 色彩的情感心理作用4 设计色彩写生4.1 静物写生4.2 风景写生4.3 色彩归纳4.4 色彩置换4.5 实战技法与创新思维4.6 创新思维的表达4.7 设计色彩写生范例5 设计色彩的应用5.1 设计色彩在服饰设计中的应用5.2 设计色彩在室内设计中的应用5.3 设计色彩在包装设计中的应用5.4 设计色彩在广告、招贴设计中的应用参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>