

<<装饰图案及应用>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案及应用>>

13位ISBN编号：9787810538121

10位ISBN编号：7810538128

出版时间：2004-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：肖飞

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案及应用>>

内容概要

在包括设计艺术教育课程体系的改革尚未自上而下、自下而上进行的情况下，在高等教育尚未进行超前的大刀阔斧式的改革举措之下，通过教材的建设去使课程内容与社会实际需要相结合，做到与时俱进，去对课程体系中的问题进行调适，我们有理由认为这是行之有效的好方法。

特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥的情况下，这样做尤有必要和具有承前启后的意义。

正是鉴于此，由湖南大学出版社组织了全国近三十所院校设计艺术专业的专家、学者历时近两年编撰了这套教材。

其目的主要在于通过这套教材的编撰发行，推进设计艺术学的健康发展。

为了实现此目的，先后两次组织专家进行论证，确定教材的种类，试图建立一个符合时代发展和学科完善的教材体系，在反复推敲的基础上，确立了26种教材为设计艺术基础教材。

这套教材在内容上力图突出三个特色：鲜明的设计观——体现设计的现代特点和市场化、国际化趋势；强烈的时代感——最新的理念、最新的内容、最新的资料和实例；突出的实用性——体现设计专业的实践性、实用性特点，注重教学需要。

<<装饰图案及应用>>

书籍目录

概述 1.1 中国传统装饰图案 1.2 中国民间装饰图案 1.3 外国装饰图案装饰图案的本质 2.1 装饰图案的界定 2.2 装饰图案的类别 2.3 装饰图案的审美特征 2.4 装饰图案的创意装饰图案的形式美法则 3.1 和谐法则 3.2 平衡法则 3.3 节律法则 3.4 数理法则装饰图案的素材 4.1 装饰图案的写生 4.2 装饰图案素材的其他来源装饰图案的构造 5.1 装饰图案的造型方法 5.2 装饰图案的构图方法 5.3 装饰图案中的点、线、面与黑、白、灰装饰图案的色彩与表现方式 6.1 装饰图案的色彩 6.2 装饰图案色彩的表现方法装饰图案作品选参考文献

<<装饰图案及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>