

<<设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787810539067

10位ISBN编号：781053906X

出版时间：2005-12

出版时间：湖南大学出版社

作者：张志颖

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表现技法>>

前言

据资料显示,我国独立设置的高等职业技术学院已有1000余所。从其办学特色、办学规模、人才培养质量以及毕业生就业等多方面情况来看,都有了长足的发展,呈现着一种蓬勃向上、迅速扩张的态势。

这其中,艺术设计相关专业由于专业的适应性强、市场需求大、就业形势好,被普遍认为是高等职业技术教育中的热门专业而受到“追捧”。

也正是在这种大背景下,人们已清醒地意识到:越是“市场”看好,越要冷静思考。

如果一味追求数量的扩充而忽视质量的提升,无疑会“自毁前程”。

坚持高等职业技术教育的人才培养目标定位,强化办学特色,不断提升办学质量,是高等职业技术教育健康、可持续发展的必由之路。

高职艺术设计教育的目标是培养服务于生产第一线的应用型艺术设计人才。

这类人才应当以动手能力强、解决实际问题能力强为主要特征,他们既具有大学程度的专业知识,又具有熟练的专业技能;既能进行创意设计,又能将创意设计、工程图纸转化为产品或应用于特殊的实体,并能在现场进行技术指导。

高等职业技术教育在人才培养目标上的定位,决定了其在人才培养模式上的定位,这就是职业针对性,即针对行业、职业及岗位对人才知识、能力结构的需求来开展教学,来设置课程,来编写教材。

反过来说,只有当课程建设、教材建设乃至整个教学建设都能够真正体现职业岗位对知识、能力结构的要求,能反映最新和最前沿的应用技术成果的发展趋势,所培养的人才才可能真正带有鲜明的职业针对性,也才可能是“应用型”而非“学术型”的。

高等职业技术教育强调以能力培养为中心,这就需要在课程建设、教材建设中突出反映能力培养的特点,而非满足于知识、概念的传授,必须兼顾理论知识与实践知识并重,既应体现理论“够用为度”,更应突出足够的实训(实务)内容,从而形成“模块化、组合式、实践型”的课程体系和教材特色。

但是应当指出,我们所说的应用型人才并不只是“工匠型”的人才。

艺术设计毕竟是一种智力劳动,应用型设计人才还是以掌握理论技术为主,应用智力技能来完成设计任务的。

因而在强调培养学生实践能力、动手能力的同时,还应高度重视对学生创新思维、创造能力的培养,这一切也应当在我们的课程建设、教材建设中,在教学过程中得到充分的体现。

湖南大学出版社拟出版一套实践性、实用性俱佳,品种齐全,特色鲜明的高职类艺术设计系列教材。

为此,他们力邀全国14所有相当影响力的高等职业技术学院组成强大阵容,从中遴选部分专家和骨干教师参编,反映出他们的魄力与远见卓识。

值得一提的是,笔者曾有幸作为该社的一名普通作者参加过另一套教材的编写,对编辑们敏锐的市场洞察力、果断的决策能力、超强的策划与组织能力、极高的办事效率以及对事业的执著和专业精神早有领略,他们给我留下了深刻的印象。

可以相信,他们与主编院校的共同努力必将获得成功,中国的高等职业技术教育发展史也将为之记下浓浓的一笔。

当然,努力的预期与结果之间能否高度一致,有待读者与同仁们来评价,但有一点是可以肯定的,那就是只有当大家携起手来,为共同的事业而齐心努力时,我们的事业才可能真正拥有辉煌的明天。

<<设计表现技法>>

内容概要

《设计表现技法》概要介绍了说明了表现技法的意义、作用，重点介绍了设计艺术表现基本技法和电脑表现。

从工业设计、环境艺术设计、平面广告设计和其他设计角度以大量经典、时尚的案例来评点表现技法。

该书图文并茂，实用性很强，作为高职高专设计艺术教材，亦可作为设计爱好者的参考图书。

<<设计表现技法>>

书籍目录

1 概述1.1 表现技法的意义与特点1.2 表现技法的作用1.3 如何学习表现技法2 透视与构图2.1 透视的基本原理与应用2.2 构图与版式实训一3 基本技法3.1 基本工具认知及准备实训二3.2 不同工具及画法特点实训三3.3 综合表现技法实训四4 电脑表现4.1 电脑设计应用软件4.2 Photoshop的设计表现4.3 矢量图形制作软件——CorelDraw4.4 三维图形制作软件——3DSmax4.5 不同的设计, 不同的表现5 优秀作品与案例赏析5.1 工业设计5.2 环境艺术设计5.3 平面广告设计5.4 其他设计后记

<<设计表现技法>>

章节摘录

(4) 喷笔 喷笔口径为0.2mm~0.8mm,口径小喷出的点子细小,适合于小幅画面;反之,喷的点子较大,适用于大幅画面。

喷笔与空气压缩机接上才能使用。

还有些喷笔可与一次性储气罐连接用,使用方便。

喷洒面大小由按钮控制。

另外喷头与纸面距离要控制好。

经过一段时间练习才能较熟练地运用。

与绘图用针管笔一样,喷笔最忌不及时清洗而被堵塞,每次用完后一定要清洗干净。

(5) 马克笔(MARKER) 市场上出售的马克笔大部分是进口产品,分油性与水性两种。

油性附着力好,用甲苯做稀释剂。

水性可与水彩.颜料结合使用。

马克笔的笔头有扁和圆之分,画效果图扁形易涂成面,使用较多。

马克笔有各种色彩系列,由于价格较贵,一般初学者只需购暖色系列、冷色系列及中性灰色系列。

马克笔的水色易挥发,注意用后把笔盖盖紧。

(6) 彩色铅笔 这类铅笔在纸上上完色后,可用水笔溶化产生渲染效果和铅笔淡彩效果,使用很方便。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>