

<<图形创意>>

图书基本信息

书名：<<图形创意>>

13位ISBN编号：9787810539302

10位ISBN编号：7810539302

出版时间：2005-9

出版时间：湖南大学出版社

作者：罗瑞兰

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图形创意&gt;&gt;

## 前言

据资料显示,我国独立设置的高等职业技术学院已有1000余所,从其办学特色、办学规模、人才培养质量以及毕业生就业等多方面情况来看,都有了长足的发展,呈现着一种蓬勃向上、迅速扩张的态势。

这其中,艺术设计相关专业由于专业的适应性强、市场需求大、就业形势好,被普遍认为是高等职业技术教育中的热门专业而受到“追捧”。

也正是在这种大背景下,人们已清醒地意识到:越是“市场”看好,越要冷静思考。

如果一味追求数量的扩充而忽视质量的提升,无疑会“自毁前程”。

坚持高等职业技术教育的人才培养目标定位,强化办学特色,不断提升办学质量,是高等职业技术教育健康、可持续发展的必由之路。

高等职业技术教育在人才培养目标上的定位,决定了其在人才培养模式上的定位,这就是职业针对性。

即针对行业、职业及岗位对人才知识、能力结构的需求来开展教学,来设置课程,来编写教材。

反过来说,只有当课程建设、教材建设乃至整个教学建设都能够真正体现职业岗位对知识、能力结构的要求,能反映最新和最前沿的应用技术成果的发展趋势,所培养的人才才可能真正带有鲜明的职业针对性,也才可能是“应用型”而非“学术型”的。

高等职业技术教育强调以能力培养为中心,这就需要在课程建设、教材建设中突出反映能力培养的特点,而非满足于知识、概念的传授,必须兼顾理论知识与实践知识并重,既应体现理论“够用为度”,更应突出足够的实训(实务)内容,从而形成“模块化、组合式、实践型”的课程体系和教材特色。

但是高职艺术设计教育的目标是培养服务于生产第一线的应用型艺术设计人才。

这类人才应当以动手能力强、解决实际问题能力强为主要特征,他们既具有大学程度的专业知识,又具有熟练的专业技能,既能进行创意设计,又能将创意设计、工程图纸转化为产品或应用于特殊的实体,并能在现场进行技术指导。

应当指出,我们所说的应用型人才并不只是“工匠型”的人才,艺术设计毕竟是一种智力劳动,应用型设计人才还是以掌握理论技术为主,应用智力技能来完成设计任务的。

因而在强调培养学生实践能力、动手能力的同时,还应高度重视对学生创新思维、创造能力的培养,这一切也应当在我们的课程建设、教材建设中,在教学过程中得到充分的体现。

湖南大学出版社拟出版一套实践性、实用性俱佳,品种齐全、特色鲜明的高职类艺术设计系列教材。

为此,他们力邀全国14所有相当影响力的高等职业技术学院组成强大阵容,从中遴选部分专家和骨干教师参编,反映出他们的魄力与远见卓识。

值得一提的是,笔者曾有幸作为该社的一名普通作者参加过另一套教材的编写,对编辑们敏锐的市场洞察力、果断的决策能力、超强的策划与组织能力、极高的办事效率以及对事业执著的钻研精神早有领略,他们给我留下了深刻的印象。

可以相信,他们与主编院校的共同努力必将获得成功,中国的高等职业技术教育发展史也将为之记下浓浓的一笔。

当然,努力的预期与结果之间能否高度一致,有待读者与同仁们来评价,但有一点是可以肯定的,那就是只有当大家携起手来,为共同的事业而齐心协力时,我们的事业才可能真正拥有辉煌的明天。

## <<图形创意>>

### 内容概要

本教材概要介绍了图形的定义与特点、起源与发展、意义与作用，以及创意图形的思维基础，并以大量的图例介绍了创意图形的基本训练和应用。

本书作为高职高专设计艺术基础教材，亦可作为设计艺术爱好者的参考书。

## <<图形创意>>

### 书籍目录

1 创意图形概述 1.1 图形的定义与特点 1.2 图形的起源与发展 1.3 图形的意义与作用2 创意图形的思维基础 2.1 创意与联想 2.2 形象联想和意象联想 2.3 发散联想和连带联想 2.4 创意思维的基本模式 2.5 图形训练的基本方法3 创意图形的基本训练 3.1 基本元素的训练 3.2 单形元素的视觉联想训练 3.3 组合形态联想训练 3.4 抽象概念的视觉化转换训练 3.5 异影图形 3.6 正负图形 3.7 异变图形 3.8 同构图形 3.9 综合练习4 创意图形的解构 4.1 案例一 鞋子的解构 4.2 案例二 圆规的解构5 创意图形的应用 5.1 图形与标志 5.2 图形与招贴 5.3 图表与包装6 创意图形欣赏 6.1 元素相关图形 6.2 眼睛相关图形 6.3 手相关图形 6.4 正负形相关图形 6.5 空间相关图形 6.6 渐变相关图形 6.7 同构相关图形 6.8 替换相关图形 6.9 环保相关图形 6.10 设计与工作相关图形 6.11 书籍相关图表参考文献后记

## <<图形创意>>

### 编辑推荐

这是一套设计技法参考书，更是设计艺术专业的学生全面认识和学习设计的优秀教材。实践性、实用性俱佳，品种齐全，特色鲜明，由全国14所具有相当影响力的高等技术院校组成阵容，从中遴选部分专家和骨干教师编写。

本书是系列之一，书中概要介绍了图形的定义与特点、起源与发展、意义与作用，以及创意图形的思维基础，并以大量的图例介绍了创意图形的基本训练和应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>