

<<汉族民间风俗>>

图书基本信息

书名：<<汉族民间风俗>>

13位ISBN编号：9787810561402

10位ISBN编号：7810561405

出版时间：1998-9

出版时间：民族大学

作者：徐杰舜 编

页数：927

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉族民间风俗>>

前言

我年事甚高，今年已90有5，已不可能再广览群书，而子弟、好友、同仁的赠书赠文却在源源不断的聚集。

当然，自己也时常托身边的学生去书店购书。

无奈，只能阅读其中一些较优秀的著作。

由于需借助放大镜，品味起来颇是费力，却不能不仔细，一目数行的岁月已一去不复返了。

现在我案头堆放着徐杰舜先生主编的《汉族民间风俗丛书》，已好长时间了，总舍不得撤去。

一翻展此《丛书》，欣喜之情即油然而生。

我本不常写书评，这次实在是手痒，便握紧了笔。

汉族广大，风俗博而杂，用文字的排列组合将大江南北的风土人情跃然纸上，实属不易。

但是汉族风俗的基本内涵和形态大致具有一致性或同一性。

沿此思路，《丛书》中每本书的条目之遴选，都以民俗事象是否具有代表意义为标准，对那些仅流行于一隅，播布及影响面狭小的风俗事象，则大多弃而不录。

如徐杰舜先生自己编著的《汉族民间经济风俗》，分“农林渔猎”、“蚕桑畜牧”、“工匠百作”及“商贾交易”四篇，面涉经济领域的各部门，而纳入各“篇”内的风俗事象，又都是为一定民众群体，甚至是整个汉族所比较普遍施行的。

因此，拥有这本书，既可尽览汉族经贸风俗的整体面貌，又能比较准确地把握不同行业不同时空生产与贸易的最为显著的特征。

<<汉族民间风俗>>

内容概要

从古至今，自中而外，风俗总是一个极富魅力的迷人世界。

这是因为——风俗是一面镜子。

无论哪个民族，只要展示出自己的风俗，不是像镜子一样地照出了自己的风貌，乃至风韵吗？

风俗是一个万花筒。

无论哪个民族的风俗，从衣食住行到婚嫁丧葬，从农作山林到畜牧百工，从节日岁时到信仰崇拜，不是像万花筒一样丰富多彩、千变万化吗？

风俗是一部社会生活的活教材。

无论谁要了解 and 认识一个民族，最佳的途径之一就是先了解其风俗，看一看这个民族吃什么，住什么，穿什么，用什么；看一看这个民族如何种田，如何对待天灾人祸，如何饲养牲口，如何做工，如何经商，如何对待邻里；看一看这个民族婚仪如何进行，葬仪如何举行；看一看这个民族有些什么节日，信仰什么样的宗教，从这些侧面便可知道这个民族的文化素养和社会概貌。

风俗不正像一部生动的教材向世人介绍自己民族的文化和生活风姿吗？

这本书所记述的风俗均来自民间，或过去曾在民间广泛流行，或现在还在民间广为播布。

书中介绍的风俗，有些还带有浓厚的封建迷信色彩，为了保存资料的完整而未作删节；有些是新社会形成的新风尚，表现的形式虽然不变，内容却富有新的思想，读者应注意分析认识。

人们通过阅读这本书，可以借风俗这面镜子，看一看汉族这个民族的风姿、风貌和风韵，并从风俗这个侧面，探索 and 了解古老而文明的汉民族的生活轨迹。

<<汉族民间风俗>>

作者简介

徐杰舜 1943年12月生，祖籍浙江余姚，出生于湖南零陵。

1965年毕业于中南民族学院，现为广西民族学院民族学人类学研究所教授、硕士生导师，广西民族学院汉民族研究中心主任，广西民族学院学报编辑部主任；云南大学、中南民族学院、广西右江民族师专兼职教授，中央民族

<<汉族民间风俗>>

书籍目录

钟敬文/序前言一、百工百业风俗篇 农林渔猎风俗 插秧时节趣俗多 耦耕遗风之丫 北方作物栽培多 古风 植树造林风俗美 护林乡规诸俗 伐木者与山神 放木排与敬水神 采人参与种香菇 “年年有余”与养鱼 捕鱼风俗多奇趣 渔俗与船忌 猎俗种种 猎祭与猎忌 蚕桑畜牧风俗 育蚕宝宝之俗 蚕花记趣 敬牛和爱牛 养猪风俗多讲究 相马、养马与马王爷 南北养羊相异趣 老奶奶养鸡实录 工匠百作风俗 祖师爷与祖师会 拜师与收徒 石匠为大之俗 木匠盖房和造船 铁匠炼剑为重 窑匠行业兄弟多 纸匠风俗多异趣 织匠、染匠和缝纫匠 茅台酒匠与绍兴酒师 剃头挑子一头热 商贾交易风俗 形形色色的庙会 幌子广告风俗古 卖什么吆喝什么 响器唤头招客来 广告杂俗 店名拾趣 店俗的生意经 接财神与店忌二、衣食住行风俗篇 服饰风俗 举国崇尚“中山装” 汉族妇女爱“旗袍” 奇异装束“惠安女” 青莲包头藕荷兜 明代古装“活化石” 蓝印花布古色香 四季头巾放异彩 舟山渔民穿笼裤 古风古俗话肚兜 儿童服饰多奇趣 南方女儿爱木屐 饮食风俗 南人食米北人面 “齐味万方”话烹饪 五味调和百味美 白帮青叶“菜中王” 北地风味“涮羊肉” 天津包子“狗不理” 宁波汤团“缸鸭狗” 女儿酒和女子茶 盖碗茶和工夫茶 一包冰雪吊梨膏 葫芦一串蘸冰糖 居处风俗 镇邪“泰山石敢当” 八仙高擎栋梁来 鱼鳞梁上披红布 上梁巧遇紫微星 筑墙禁忌何其多 汉族住宅守护神 建筑装饰“八宝图” 北京胡同“四合院” 女娲遗风话“窑洞” 客家民居“围龙屋” 江南房屋多“腰门” 行旅风俗 羊皮筏子征黄河 绍兴水乡脚划船 川江船夫风情曲 新船下海多奇俗 活跃川南的滑竿 代步当车小毛驴 山间铃响马帮来 “木牛流马”独轮车 轱辘而行人力车 马蹄声声大车行三、游乐百戏风俗篇 燕游玩赏风俗 钱塘观潮八月中 泛舟游湖乐趣多 八月十七看串月 春风万里飞纸鸢 绿杨荫里秋千闹 曲水流觞古风继 寒冬踢毽老幼娱 歌舞曲艺风俗 东海渔乡大奏鼓 闽台男女鼓伞舞 鼓声点点动人心 潮州壮汉舞英歌 宁乡舞狮乐无穷 青田舞蹈鱼灯红 皖北盛跳花鼓灯 化州年丰跳花棚 茶乡歌舞采茶灯 陕北人日闹秧歌 练功壮威盾牌舞 浙东盛演莲花行 娇童美女抢姑娘 南粤民乐锣鼓柜 凤阳花鼓行全国 引吭高歌信天游 莲花山上闹花儿 古县合阳说花花 百戏杂耍风俗 万人空巷看社戏 晋地娱人演对戏 嚎啕会上看傩戏 黔北喜观花灯戏 彻夜立观平安戏 古黔逗趣品地戏 雁北怪戏耍孩儿 掌上耍演傀儡戏 海宁兴演皮影戏 引人耐看盘中戏 打趣逗乐杠箱官 湘北出会做故事 旦乘丑引行彩车 高跷行逗人笑 男舞女唱跑旱船 竟斗博弈风俗 金华奇观闹斗牛 苏州笨鸭趣相斗 鱼米之乡看赛马 陕北角力人拔牛 龙舟竞渡缓缓行 竟斗取乐话相扑 楚河汉界争战乐 手谈清娱黑白分四、四时八节风俗篇 春时风俗 百节年为首 爆竹声中迎新年 出天方迎喜神 春节主男下厨房 龙腾狮跃闹新春 迎扫财神玩车灯 牛娘贺新春 家家户户抢路头 正月初五倒五穷 宾阳新春舞炮龙 岁岁迎春鞭春牛 何处闻灯不看来 北国冰灯闹元宵 灯节话灯谜 妇女娱乐迎紫姑 正月十五逛花桥 正月十六转黄河 正月廿五话填仓 二月二龙抬头 二月二炒包谷 二月二包粽子 春暖花开话踏青 双蝶节的传说 三月三桃花浴 禁火寒食祭子推 清明节扫墓祭祖 清明节与青团子 忠县三月会的传说 夏时风俗 立夏尝新称体重 立夏烧吃露天饭 南通立夏行吃蛋 四月八浴佛节 四月八吃乌米饭 四月八赶天狗 夏至九九歌 龙舟竞渡话端阳 推龙船送瘟病 乐山“抢鸭”贺端午 五月五挂菖蒲 五月五插艾子 六月六请姑姑 六月六晒红绿 六月六吃炒面 六月六敬天狗 青苗会的故事 吃冷面的传说 秋时风俗 七夕家家乞巧忙 七月十五敬孤寡 耕地上挂五色纸 七月三十放河灯 中秋赏月到四更 家家竞夺状元饼 八月中秋吃芋艿 八月中秋嬉香龙 摸清不为偷 中秋节玩兔儿爷 中秋奇风异俗趣谈 佳节又重阳 烧纸祭祖的传说 《孟姜女》与寒衣节 冬时风俗 冬至大过年 冬至九九歌 门环上的冬节圆 冬至吃饺子 腊八节谈腊八粥 腊月廿三麻糖把嘴粘 家家户户掸埃尘 总把新桃换旧符 福倒与福到 舟山除夕不杀鸡 除夕夜吃甘蔗拥火种 对行为的禁忌 对语言的禁忌 对服药的禁忌 对性生活的禁忌 对妇女的禁忌 对农事的禁忌 对节气的禁忌 对手工业的禁忌 对经商的禁忌 对戏业的禁忌 对祖灵的禁忌 对动物的禁忌 对植物的禁忌 对天象的禁忌 对生梨苹果的禁忌后记

<<汉族民间风俗>>

章节摘录

羊皮筏子征黄河 在浊浪汹涌、波涛奔腾的黄河上游，常常可以看到三五人乘坐在一组羊皮袋组成的筏子里，随着浪涛一上一下地颠簸，漂流而下的惊险场面。

这就是征服黄河天险流传在陕甘宁汉族民间一种传统的摆渡人和运输货物的水上交通工具“羊皮筏子”。

羊皮筏子创始于何时?民间传说那是远古时代，有一次黄河上游洪水暴发，泛滥成灾，冲毁农舍、山林、牲畜。

有一个人在汹涌的洪水中挣扎了三天三夜，正在四肢无力，生命垂危之际，突然发现上游漂来一团白色的东西，他一把抱住，原来是一只鼓着气的死羊，终于随浪连同死羊冲到了岸边，才九死一生活下命来。

他爬上岸，将羊拖上来一看，原来这是只早已死了的山羊，肚皮里的五脏六腑早已腐烂一空，使死了的羊肚内充满了气体，因此，随着洪水从山林中漂流出来，救了他一命。

他就成了首先发现羊皮筏子可以渡河的创始者了。

根据《汉书》记载，早在东汉时，作战的汉军将领看见羌人搂着羊皮袋渡河而得到启示，才命士兵“缝革为船”。

公元47年，已作为渡河作战的水上工具。

所以，这种羊皮筏子已有2500多年的久远历史，一直流传至今。

可以说这种奇特的渡河习俗，是古代黄河两岸汉族劳动人民为征服自然天险，就地取材而创造出来的。

而且，制作这种羊皮筏子已形成了一套传承的制作方法和程序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>