

<<中国少数民族声乐教材>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族声乐教材>>

13位ISBN编号：9787810562515

10位ISBN编号：7810562517

出版时间：2000-09-01

出版时间：中央民族大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国少数民族声乐教材>>

### 内容概要

承中央民族大学出版社扶助和邱立编辑的辛勤策划，使我从1931到1949年间的一些作品得以结集出版，免除了这部分作品的散失之忧，这使我欣慰。

如果这些作品还能给今天的学人提供些许参考，那就更让我喜出望外。

我1910年出生，1928年入燕京大学社会学系读书，从此与社会学、人类学和民族学结下不解之缘。

有关情况，可参见浙江人民出版社1999年3月出版的《林耀华学述》。

1932年大学毕业后，我在吴文藻等前辈老师的栽培下，养成了勤于写作的习惯。

当时年轻，不以跑路和写作为苦，所以对自己的作品也不知珍惜和保存，当然也想不到后来的时局会有那么多动荡，从而使今天的收集工作变得这么困难，以至于给家人、学生和编辑带来这么多麻烦。

回顾起来，我的学士论文《严复研究》(1932)和硕士论文《义序宗族的研究》(1935，即将由三联书店出版)都保存在当时的燕京大学，现北京大学图书馆，今天仍能按图索骥，只是苦了学生陈长平、潘守永和蓝林友。

博士论文《贵州苗民》(The Miao-Man People of Kweichow, 1940)，在《哈佛亚洲研究学报》(Harvard Journal of Asiatic Studies, V01. 3, No. 5, 1940)上发表后，保存于哈佛大学图书馆。

将近60年后由我的儿媳邓小南教授访美讲学期间复制带回，又请蓝林友同学翻译白苗之前部分，王晔同学翻译花苗至罗罗部分及附录，潘守永博士翻译黑罗罗以后部分及参考文献并整理参考文献，张海洋博士校对译文。

文中的法、德文引文，均由女儿林宗锦翻译，而引述文献的大量查阅，多由王晔同学完成。

本书其他文稿，多系女儿林宗锦与王晔同学多方收集。

我在此为他们所有人的辛劳表示感谢。

<<中国少数民族声乐教材>>

书籍目录

- 趣味(代序)
- 第一编 时代思潮
- 严复研究
- 自序
- 第一章 时代背景
- 第二章 生平事略
- 第三章 学说渊源撮要
- 第四章 社会演化原理
- 第五章 中西社会进化之比较
- 第六章 国家进化之根本原理
- 第七章 中国社会问题
- 第八章 中国政治问题
- 第九章 中国经济问题
- 第十章 中国之变法图强(一)
- 第十一章 中国之变法图强(二)
- 第十二章 教育学说
- 第二编 理论方法
- 社会研究四大学派的评判
- 从人类学的观点考察中国宗族乡村
- 边疆研究的途径
- 社会历程之分析
- 生物历程与社会历程
- 社会学方法发展概论
- 社会研究方法上的形相主义与体验主义
- 柯莱论生活研究法与农村社会研究
- 分析语言意义对于文化研究的贡献
- 宗法与家族
- 亲属称谓制度
- 训练、服务与研究
- “民族志”实地工作的方法
- 并行
- 第三编 乡村社会
- 闽村通讯
- 闽谣研究
- 拜祖
- 媒妁婚姻杂记
- 农村调查经验谈片
- 第四编 边疆民族
- 贵州苗民
- 大小凉山考察记
- 大凉山罗罗的阶级制度
- 康北藏民的社会状况
- 川康北界的嘉戎土司
- 川康嘉戎的家族与婚姻
- 附录：

<<中国少数民族声乐教材>>

林耀华先生早期学术思想

<<中国少数民族声乐教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>