

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787810565844

10位ISBN编号：7810565842

出版时间：2001-10

出版时间：东南大学

作者：[清]蘅塘退士编

页数：279

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元曲三百首>>

### 内容概要

词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。

词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。

成熟于北宋。

词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一。

《宋词三百首》，本为近代著名词人朱孝臧所编选，虽然笔者对有些选目的处理并不认同，但考虑到这一选本的影响力，还是仍其旧贯，并对其进行简要的注释和评述，同时尝试用韵文的形式复原其境界。

## &lt;&lt;元曲三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

徽宗皇帝 宴山亭（裁剪冰绡）钱惟演 木兰花（城上风光莺语乱）范仲淹 苏幕庶（碧云天）御街行（纷纷坠叶飘香砌）张先 千秋岁 菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）醉垂鞭（双蝶绣罗裙）一丛花（伤高怀远儿时穷）天仙子（水调数声持酒听）青门引（乍暖还轻冷）晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯）浣溪沙（一向年光有限身）清平乐（红笺小字）清平乐（金风细细）木兰花（燕鸿过后莺归去）木兰花（池塘水绿风微暖）木兰花（绿杨芳草长亭路）踏莎行（祖席离歌）踏莎行（小径红稀）蝶恋花（六曲阑干偎碧树）韩缜 凤箫吟（锁离愁连绵无际）宋祁 木兰花（东城渐觉风光好）欧阳修 采桑子（群芳过后西湖好）诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）踏莎行（候馆梅残）蝶恋花（庭院深深深几许）.....

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>