

<<牟宗三传>>

图书基本信息

书名：<<牟宗三传>>

13位ISBN编号：9787810566070

10位ISBN编号：7810566075

出版时间：2002年1月1日

出版时间：中央民族大学出版社

作者：李山

页数：330

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牟宗三传>>

### 前言

三年前，收到李山先生来自北京的信，自言因为读牟宗三先生的《智的直觉与中国哲学》而有醍醐灌顶般的感悟，所以答应一家出版社朋友的约定，要为牟先生撰写传记。

后来又读到我的《新儒家的精神方向》和80年代在鹅湖月刊连载的《牟宗三先生学行著述纪要》，而更坚定了他写传的决意。

为了弄明白一些不甚确定的资料和事情，便有意和我通信，以求证验。

我收信后，感到一份惊喜。

大陆的青年学者竟如此有心有胆，而台港两地，可说罕见其人。

于是我立即回信，并说来信地址不够清楚，否则，我可将年前出版的《牟宗三先生学恩年谱》寄赠一册，供他参考。

不数日，他又来信说明他的种种，我感受到青年朋友的真挚诚挚，便把书和相关的文章寄给他，希望他撰写传记的工作顺利成功。

日前，收到他的稿子，厚厚一大册。

书分九章，章有节，节有目，很是详明。

虽然近月以来，我正忙于审查几位学生的博、硕士学位论文，准备交付口试，但仍分出三日夜的时间，大略翻阅了这部传稿。

## &lt;&lt;牟宗三传&gt;&gt;

## 内容概要

牟宗三(1909 - 1995), 生于山东, 逝世于台湾, 现代新儒家巨擘, 就他的性格而言简直可以入《水浒传》。

他的生命, 散溢着狂气、逸气、灵气。

他的著作, 亦如他的生命, 元气饱满, 酣畅淋漓。

他生活在中华民族由动荡转而渐露复兴曙光的时代, 时代的困苦曾让他有过深深的沉陷, 大大的彻悟。

于是在他那理性与激情交织的等身著作中, 不仅含有过人的才调, 而且渗透着由独特经历而为儒家“生命的学问”所作的深刻见证。

他的哲学著作, 为现代中国学术争了气, 在康德和黑格尔的祖国, 某著名大学破例为这位中国哲学家的思想开设研讨课, 即是一个明证。

他力图让儒家的“天道性命”为本民族的慧命“做主”, 因此他反对学术上的“假洋鬼子”。

更重要的是, 这又决定了他反对将宝岛从祖国分裂出去的企图。

他曾奉劝某位台湾当权者“应做一个真中国人, 而不要做一个日本人”, 并奉之以“大愚若智, 福至心不灵”的讥刺。

在“生命的学问”中“证苦”、“证悲”、“证智”, 是他的生命历程; “高狂俊逸, 透辟深彻”又是从他整个生命历程中焕发出的异彩。

## <<牟宗三传>>

### 作者简介

李山，1963年生，河北新城人，文学博士。  
现为北京师范大学文学院教授。

主要著作有《禅宗灯录绎解》（合著）《牟宗三传》《现代新儒家传》《诗经析读》《楚辞选译》等专著，论文数十篇。

主要担任中国古代文学和中国文化史教学。

<<牟宗三传>>

书籍目录

蔡序引言第一章 生命的灵光从混沌中爆破 一、在混沌中成长 二、泛滥的浪漫时期 三、智慧觉照的辉光 四、“良知是个呈现”第二章 困顿、沉沦与悲情 一、昆明被困 二、沉沦之途 三、客观的悲情第三章 道德理想主义 一、儒学第三期：三统并建 二、尽气的文化 三、“政道”问题 四、儒学的生命意义第四章 五十而知天命第五章 疏通中国文化的大动脉 一、玄学的智慧形态 二、东方人文学会 三、朱子正宗地位的夺席第六章 “哲学原型”的打造 一、向上帝要回智的直觉 二、台湾的文化复归运动 三、内圣外王的“哲学原型” 四、智者的知音第七章 台湾讲学 一、中国哲学十九讲 二、新儒学的处境第八章 圆满的善 一、道德哲学大厦的拱顶 二、客观地了解中国文化 三、真善美的合一说第九章 最后的关切牟宗三简谱后记再版后记

## &lt;&lt;牟宗三传&gt;&gt;

## 章节摘录

50岁之前的最后几个年头，是牟宗三“信仰深渊”的关键时刻。

我们已经在前文叙说过他“心病”之际的沉溺感官满足。

牟宗三说，此时，真正的虚无之感来临时，甚至是良知、天命之性，亦为不相干，更何况上帝？

内外全空，只有战栗、恐怖。

但不要紧，你就让他“内外全空而痛苦怖栗”萦绕浮动吧。

你在这里可以滋蔓一种恐惧，无所悲而自悲的悲情，这就是“悲情三昧”。

它是可贵的，因为它就是消除这情境的根芽。

由这悲情之味，慢慢地可转生那满腔子都是侧隐的“慧根觉情”。

由痛苦怖栗而至悲情之时，而至慧根觉情，这本是悲的一体三相。

这便是你的真生命，真主体，是你积极的转进。

由悲情而生侧隐，牟宗三在艰难地跋涉着。

这时候，他常向身边的学生言及近年的生活实况，用佛家“大生大死”和契尔克伽德的“病至于死”印证自己的存在感受。

他在给蔡仁厚的信里写道：“我若不能翻上来而至大生，不足以为棣等之师。

近来渐见转机，故在心境平静苍茫之下为棣等言之。

此前，我一直在悲剧之观照中，哀怜感伤，静观下堕之业力看至于何极。

中庸言战战兢兢，如临深渊，如履薄冰，吾实未尝一刻不在念中也……” 梵音中的彻悟 转进

突然而至，发生在牟宗三48岁的时候。

那是1956年12月的一个夜晚，牟宗三住在一家旅店里，半夜三更，忽然有梵音从邻舍飘起，那样沉静，那样抑扬低回，那样婉转摇荡，听来仿佛直将宇宙彻里彻外最深的抑郁哀怨一起摇曳而出，全宇宙形形色色的存在，全浑化而为低回哀叹无端无着因而无言的大悲。

这一下子勾起牟宗三一腔的悲情三昧。

这悲情三昧的梵音将一切吵闹寂静下来，将一切骚动平静下来，将一切存在浑化而为无有，只有这声音，这哀怨。

这梵音之起，或是作佛事，亦或是雅兴的演奏，这全不相干，牟宗三直在这梵音中证取那“悲情三昧”。

<<牟宗三传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>