

<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

图书基本信息

书名：<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

13位ISBN编号：9787810567541

10位ISBN编号：7810567543

出版时间：2003-9

出版时间：中央民族大学出版社

作者：佟洵

页数：463

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

前言

佟洵同志多年来从事中国近代史、清朝宫廷史、北京地方史和宗教史的教学和研究，成果显著。几年前，她开始主编《宗教与寺庙观堂文化丛书》，在出版了《佛教与北京寺庙文化》、《基督教与北京教堂文化》之后，现在，又完成了《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书的编撰，为人们了解北京地区异彩纷呈的宗教文化现象，开辟了更广阔的视野，提供了新的资料。

正像人们所了解的那样，宗教是一种社会历史现象，是人的社会意识的一种形态，是人们面对自然、社会和人生感到不能掌握自己命运时的自我意识或自我感觉，希求某种超越的力量作为命运的依托和精神归宿。

因此，归根结底，宗教是自然和社会力量在人们意识中虚幻歪曲的反映。

作为世界三大宗教之一的伊斯兰教，其实质也是这样。

伊斯兰教以《古兰经》为根本经典，有五条信仰，即信安拉、信天使、信经典、信先知、信后世。

在信后世一条中，伊斯兰教宣传人要经历今生和后世，认为总会有一天，世界末日就要来临，一切生命都会停止，进行总清算，所有在世上生活过的人都将“复活”，接受安拉的裁判，行善的人进天堂，作恶的人下火狱。

结合伊斯兰教产生时阿拉伯半岛社会动荡、氏族仇杀的背景，这一信仰再清楚不过地反映了宗教的本质。

<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

内容概要

《伊斯兰教与北京清真寺文化》一书，在体例上，和此前出版的《佛教与北京寺庙文化》、《基督教与北京教学文化》保持一致，在内容安排上，突出了伊斯兰教在中国和北京地区的传播和发展，北京地区的清真寺和阿訇的活动，与此相关的重大历史事件，以及伊斯兰宗教文化的具体表现，内容丰富，史料翔实。

该书以北京地区的清真寺为载体，以北京地区伊斯兰教学者或阿訇的活动为线索，详细叙述了北京地区伊斯兰教的历史事项，信佛一个长卷，把丰富多彩的北京地区伊斯兰教情况和清真寺文化景观展现在人们面前。

首先，书中详细介绍了北京地区的清真寺，使人们具体地了解了伊斯兰教的建筑艺术和风格。

其次，书中详细介绍了北京地区伊斯兰教著名学者和阿訇的情况，使人们对伊斯兰宗教文化有了具体的了解。

第三，书中介绍了北京地区伊斯兰教的历史事项，使人们对北京地区清真寺文化现象有了更直观的认识和了解，同时对统治阶级的宗教政策也有了更深刻的理解。

<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

作者简介

佟洵，满族，北京市人。

1969年毕业于北京师院历史系。

北京联大应用文理学院历史学教授，北京联大民族与宗教研究所所长。

编著《清宫后妃》、《佛教与北京寺庙文化》、《基督教与北京教堂文化》、《北京清真寺文化画册》等。

参与《清代人物传稿》、《中国文化通史》的撰写。

发表《试论北京历史上的教堂文化》、《也里可温在蒙元帝国的传播与消亡原因初探》、《试论东正教在北京的传播与消亡》、《浅析伊斯兰教在北京地区的传播与发展》等学术论文数十篇。

<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

书籍目录

序序论 一、 源远流长的北京清真寺文化 二、 北京清真寺文化的特征 三、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征

一、 北京清真寺文化的特征 二、 北京清真寺文化的特征 三、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征 四、 北京清真寺文化的特征

第一部分：伊斯兰教在中国的传播和发展 一、 伊斯兰教的产生和发展 伊斯兰教产生的社会背景 伊斯兰教的源起 伊斯兰教广泛的传播与发展 二、 伊斯兰教的教派和学派兴要 伊斯兰教的的教派 伊斯兰教学派 近现代伊斯兰教的各种思源 三、 伊斯兰教的经典、教义和礼仪 伊斯兰教的经典 伊斯兰教的教义 伊斯兰教的宗教制度 四、 伊斯兰教主要节日和纪念日 开斋节 宰牲节 圣纪 五、 伊斯兰教的生活习俗 六、 伊斯兰教在中国的传播 七、 中国的伊斯兰教派和经堂的教育 八、 伊斯兰教传入中国的历史特点 第二部分：北京地区的清真寺 第三部分：著名阿訇、北京伊斯兰教协会和经学院 第四部分：北京清真寺碑文后记

<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

章节摘录

传说康熙三十三年（公元1694年），在伊斯兰教斋月中，牛街礼拜寺夜夜灯火通明，来礼拜寺的穆斯林络绎不绝。

康熙皇帝当时接到南城巡城御史李某的密奏：“牛街回教徒夜聚明散，有图谋造反之举”。

康熙皇帝为了解真情，曾微服入寺，并且查明了信奉伊斯兰教的回民遵从主圣，敬慎守法，毫无造反之意。

于是康熙皇帝回宫后，颁发了上述的圣旨，并赐半副銮驾以示恩恤，安抚回民。

金吉堂在《中国回教史研究》一书中对此事记载说：“康熙中，天下粗定。

京师有欲中伤回民者，乃造为谣言曰：‘回民谋叛，夜聚明散。

’盖指斋月情形而言也。

御史即据之揭于朝。

故老相传：‘圣祖至微服私行，查访此中情形。

及廉得其实，遂下诏’。

”因此，有人说牛街礼拜寺内现存的康熙皇帝的圣旨，是为处理诬告回民谋反而颁发的诏谕，并且使牛街地区的回民避免了一场灾祸。

这是有关康熙圣旨牌来历的说法之一。

另外一种说法是“康熙圣旨牌”和牛街礼拜寺宗教师赛义德马腾云案件有关。

如：北京牛街志书—《冈志》里记载牛街礼拜寺宗教师赛义德马腾云案中说：“康熙三十三年，厄鲁特犯顺，遣奸细十余人，随进贡蒙古混入内地。

其中有古尔把厄（巴尼）、沙革阑德二人，冒充红帽回子潜匿京都，往来各礼拜寺。

教人不知其逆党也，皆敬信之。

东城人马惠泉迎沙革阑德至家，奉如神明；西寺（牛街礼拜寺）赛义德常邀至家一饭。

后古尔巴尼为理藩院巡卒所获，供称：‘本国差十余人来打细，吾二人系哈密回子，故寄住礼拜寺赛义德家，无赛义德之处，即寓掌教家。

’事闻，有旨严拿重究。

理藩院尚书满丕，差郎中会同营弁，率京兵司坊捕役，以布包古尔巴尼之头，半夜出城，围礼拜寺。教人大骇，莫敢举烛”。

于是，牛街礼拜寺宗教师马腾云和掌教尹良相相继被捕。

<<伊斯兰教与北京清真寺文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>