

<<毛泽东与书法>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东与书法>>

13位ISBN编号：9787810568555

10位ISBN编号：7810568558

出版时间：2004-1

出版时间：中央民族大学出版社

作者：邓力群

页数：513

字数：571000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东与书法>>

内容概要

毛泽东的书法艺术成就，一方面来源于对前人书法艺术的承继，一方面来源于他博学多才，天资聪慧，学不纯师，勇于创新。

毛泽东是一位伟大无产阶级革命家，丰富的人生阅历，渊博的知识，广阔的胸怀，豪迈的气概，使他在政治、军事、理论、文化各个领域中立了丰碑，在书法实践中也融化着他特殊的革命经历、深厚的文化底蕴和创新的时代精神，这可以说是一般从事书法艺术创作的人所无法比拟的。

<<毛泽东与书法>>

书籍目录

概述 一、毛泽东书法艺术的发展和赏析 (一) 刚以达志柔以抒情 1. 刚以达志 2. 柔以抒情 (二) 毛泽东书法艺术发展的第一期 1. 《致萧子昇》 2. 十六字铭耻 3. 《夜早日破》 (三) 毛泽东书法艺术发展的第二期 1. 《为教育新后代而努力》 2. 《灾事求是》 3. 《准备反攻》 4. 《沁园春·雪》 5. 《星火燎原》 (四) 毛泽东书法艺术发展的第三期 1. 《百花开放推陈出新》 2. 《人民日报》 3. 《艰苦朴素》 (五) 毛泽东书法艺术发展的第四期 1. 《清平乐·六盘山》手迹 2. 《七律·长征》手迹 3. 《满江红·和郭沫若》手迹 4. 《忆秦娥·娄山关》手迹 5. 《采桑子·重阳》手迹 6. 《西江月·井冈山》手迹 7. 《沁园春·长沙》手迹 二、毛泽东书法艺术的评述 (一) 新理异态变出无穷 1. 用笔结体博变 2. 隶意魏趣 3. 倾斜飞动 4. 左垂右曳 5. 左伸右敛 6. 左收右展 7. “减笔”或“简笔” 8. “实连”和“实断” 9. 重笔轻笔并施 10. “肥笔”字体 11. “游丝书”体 (二) 谋篇布局 1. 巧妙布局 2. 笔短意长 3. 奇大奇小 (三) 达志抒情散怀 1. 骋以纵横之志 2. 喜形于色 3. 言哀已叹 物因情变 (四) 毛泽东书法作品的群众性 1. 《生的伟大死的光荣》 2. 《一定要把淮河修好》 3. 为炮兵学校题词 4. 《致华罗庚》 三、与历代书家的区别和较量 (一) 与郑板桥书法艺术的区别 (二) 与苏武、黄庭坚、王铎的区别 (三) 与张旭、怀素的较量 (四) 与王羲之的较量 四、毛泽东书法艺术活动 (一) 毛泽东的执笔方法 (二) 手书《北京医院》 (三) 欣赏《标准草书》 (四) 笔涉医药卫生 1. 《努力救人事业》 2. 《救死扶伤, 实行革命的人道主义》 3. 悼印度友人柯棣华大夫 4. 粉碎敌人的细菌战争

<<毛泽东与书法>>

编辑推荐

《毛泽东与书法》：在毛泽东同志110周年诞辰即将来临之际，一部全面反映毛泽东同志伟大光辉一生事迹的丛书《伟人毛泽东》正式出版。

由中央民族大学出版社推出的这套1200多万字的大型丛书，是从我国目前已出版的两千多部研究反映毛泽东同志生平事迹的著作中精选编撰而成。

整个编纂出版过程历时4年。

日前，《伟人毛泽东》丛书编辑部、中央民族大学出版社与光明日报图书出版部在京联合召开了“《伟人毛泽东》丛书出版座谈会”，来自中央文献研究室、新闻出版总署、中央党校、北京大学、中国人民大学、当代中国研究所等单位的专家学者参加了座谈。

<<毛泽东与书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>