

<<电子乐器演奏法>>

图书基本信息

书名：<<电子乐器演奏法>>

13位ISBN编号：9787810568661

10位ISBN编号：7810568663

出版时间：2004-4

出版时间：中央民族大学出版社

作者：哈布尔

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电子乐器演奏法>>

前言

中国共产党第十五次全国代表大会提出了跨世纪社会主义现代化建设的宏伟目标与任务，并提出以“科教兴国”的战略思想作为实现这一宏伟目标的基本方针，把教育的发展放在了整个中华民族振兴的突出位置。

教育部又制定了《面向21世纪教育振兴行动计划》，把现代远程教育工程作为跨世纪教育改革和发展的重点工程之一，提出形成开放式教育网络，构建终身学习体系的目标。

这一构想与目标，符合国际教育发展的共同趋势，是解决我国目前教育需求不断增长与教育资源相对短缺矛盾的有效措施。

同时，也是贯彻党的十五大精神，落实“科教兴国”战略思想的重大举措。

中央音乐学院创建于1950年，已有50余年的教学历史，是我国国家级唯一的一所重点艺术院校和“211工程”建设大学，对我国音乐教育事业的发展承担着重要的责任。

为此，中央音乐学院于1999年12月21日成立了“现代远程音乐教育中心”（2001年更名为“现代远程音乐教育学院”），2002年2月22日中央音乐学院现代远程音乐教育学院被教育部审核批准为高等院校远程教育试点单位。

中央音乐学院现代远程音乐教育学院将通过远程音乐教育网络，把最新的、科学的、体系化的教学内容与方法，用最快、最有效的方式传递到全国的各个地区，促进全国音乐教育的民主化（即普及化，特别关注边远地区）、终身化（具有高度灵活性，不受校园教育的地域、时间、年龄限制）、多样化（面向社会音乐文化领域中多层次人才的知识需求）。

<<电子乐器演奏法>>

内容概要

所有常用音色均包含了大量精细制作的MIDI示范乐曲，包括常用演奏织体、演奏技巧和华彩乐段。通过这些曲例，不仅可以学习到丰富多样的演奏技巧，而且可以在MIDI制作时通过对这些片段的各种组合，轻松的完成具有专业水准的音乐作品。

同时，学习这些音色演奏的基本法则和对常用音乐风格在音色、织体、节奏等各方面的运用；对于提高电子乐器演奏水平和MIDI音乐的制作技巧，也有着不可低估的作用。

《电子乐器演奏法》从开始写作到最终出版，经历了多年的时间。

这期间，我通过在中央音乐学院、北京市艺术学校的电脑音乐课程教学实践中，不断地完善《电子乐器演奏法》的文字、乐曲等内容，以配合日新月异的电脑音乐软件、硬件和音乐潮流的发展趋势。

因此，相信《电子乐器演奏法》对于教授电脑音乐课程的教师来说，会是一本有用的教材。

《电子乐器演奏法》适用于有一定键盘演奏基础，掌握基础音乐理论与初级和声的有一定MIDI实践经验的人士学习使用。

将要讲述的乐器种类包括General MIDI（通用MIDI）规格所规定的16大类共128种乐器音色和打击乐器的音色。

此外，《电子乐器演奏法》还涉及少量配器、和声、记谱法及MIDI技术等内容。

<<电子乐器演奏法>>

作者简介

哈布尔，蒙古族。
中央音乐学院现代远程音乐教育学院电脑音乐教师、北京市艺术学校电脑音乐教师、中音公司技术工程师、音乐制作人。
毕业于中国音乐学院作曲专业。
多年来从事电脑音乐相关的创作、制作和研发工作，其创作的多部音乐作品在国际、国内重大电子音乐比赛中获得最高奖项。
出版和发表多部关于电子音乐方面的文章及教程。
曾以中国MIDI技术专家的身份应日本YAMAHA公司邀请，协助开发多个电子乐器设备。
参与了国内外众多音乐软件的开发、制作和翻译工作。

<<电子乐器演奏法>>

书籍目录

前言说明第一章基础技能练习第一节触键力度练习第二节延音踏板练习第三节音高调制轮练习第四节颤音调制轮练习第五节其他一些需要练习的内容第二章乐器演奏练习第一节钢琴类第二节吉他类第三节贝司类第四节套鼓类第五节合奏合唱类第六节弦乐类第七节铜管类第八节打击乐器类第九节管鸣乐器类第十节簧片乐器类第十一节风琴类第十二节民族乐器类第十三节音高打击乐器类第十四节合成演奏类第十五节合成背景类第十六节合成效果类第十七节音响效果类第三章音乐风格综合练习第一节摇滚音乐第二节通俗音乐第三节舞曲音乐第四节拉丁音乐第五节爵士音乐第六节传统音乐附录一、GENERAL MIDI音色表二、常用名词解释三、XG控制器列表四、打击乐器音色键位表五、GM音色常用音域一览表六、和弦标记与构成音一览表七、弯音数值列表八、管弦乐队舞台位置分配表九、声像分配图十、合奏谱例集合奏乐曲1-1合奏乐曲1-3合奏乐曲2-1合奏乐曲2-2合奏乐曲2-3合奏乐曲2-5合奏乐曲2-6合奏乐曲2-7合奏乐曲2-8合奏乐曲2-10合奏乐曲2-6合奏乐曲2-7合奏乐曲2-8合奏乐曲2-10

<<电子乐器演奏法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>