第一图书网, tushu007.com

<<中国近代音乐史>>

图书基本信息

书名：<<中国近代音乐史>>

13位ISBN编号：9787810568838

10位ISBN编号：7810568833

出版时间：2006-4

出版时间：中央民大

作者：汪毓和

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国共产党第十五次全国代表大会提出了跨世纪社会主义现代化建设的宏伟目标与任务，并提出以“科教兴国”的战略思想作为实现这一宏伟目标的基本方针，把教育的发展放在了整个中华民族振兴的突出位置。
教育部又制定了《面向21世纪教育振兴行动计划》，把现代远程教育工程作为跨世纪教育改革和发展的重点工程之一，提出形成开放式教育网络，构建终身学习体系的目标。
这一构想与目标，符合国际教育发展的共同趋势，是解决我国目前教育需求不断增长与教育资源相对短缺矛盾的有效措施。
同时，也是贯彻党的“十五大”精神，落实“科教兴国”战略思想的重大举措。

中央音乐学院创建于1950年，已有50余年的教学历史，是我国国家级惟一的一所重点艺术院校和“211工程”建设大学，对我国音乐教育事业的发展承担着重要的责任。
为此，中央音乐学院于1999年12月21日成立了“现代远程音乐教育中心”（2001年更名为“现代远程音乐教育学院”），2002年2月22日中央音乐学院现代远程音乐教育学院被教育部审核批准为高等院校远程教育试点单位。

第一图书网, tushu007.com

<<中国近代音乐史>>

内容概要

《现代远程音乐教育丛书(含电子课件)》丛书的内容除中央音乐学院多年教学积累的传统优秀课程，如中国古代音乐史、中国近代音乐史、西方音乐史、20世纪西方音乐、环球音乐采风、中国民间歌曲概论、中国传统器乐概论、音乐美学基本问题、音乐表演艺术概论、钢琴、合唱与乐队指挥、基础乐理、视唱练耳、和声学、曲式与作品分析等课程外，还将推出一批社会发展前沿的新兴学科及社会急需课程，如电子乐器演奏法、电脑音乐制作与乐队编配、应用音乐心理学、音乐治疗学、音乐商品与艺术管理、中国兄弟民族音乐文化、中国汉传佛教音乐文化、中国藏传佛教音乐文化、中国南传佛教音乐文化、中国道教音乐文化等课程，并将在音乐教育学与社会实用音乐领域逐步展开教育丛书的撰写工作。
本书为其中一册。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪毓和，男，四川成都人，中央音乐学院研究员、博士生导师。
20世纪80年代以来，曾先后任中央音乐学院音乐学系副主任、音乐研究所所长等职，为中国音乐学院和中国艺术研究院培养了9名硕士、8名博士。
历任中央音乐学院学术委员会委员、中央音乐学院学位委员会委员、中央音

第一图书网, tushu007.com

<<中国近代音乐史>>

书籍目录

引论第一章 鸦片战争以后中国传统音乐的发展(上)　第一节 概述　第二节 新民歌、城市小调、民歌改编曲的发展　第三节 说唱音乐的发展第二章 鸦片战争以后中国传统音乐的发展(下)　第四节 戏曲音乐的发展　第五节 民族器乐的改革和发展第三章　西洋音乐文化的传入及早期中国新音乐的萌芽第一节 中国早期基督教会的音乐活动　第二节 早期中国新式军乐队　第三节 学堂乐歌的产生与发展　第四节 学堂乐歌时期代表性音乐家——沈心工、李叔同、曾志志　第五节 早期新军歌的流传第四章 中国新音乐文化的初期建设(上)　第一节 新型音乐社团的建立及城市音乐生活，工农革命歌咏活动　第二节 关于建设新音乐文化的不同思想　第三节 学校音乐教育事业的发展　第四节 萧友梅及其创作第五章 中国新音乐文化的初期建设(下)　第五节 新型艺术歌曲创作及赵元任的音乐创作　第六节 儿童歌舞音乐及黎锦晖　第七节“ 国乐改进 ”事业的发展及刘天华第六章 20世纪30年代中国新音乐文化的发展(上)　第一节 城市音乐生活的概貌、中外专业音乐家的音乐表演、革命根据地音乐　第二节 音乐教育事业的建设和发展　第三节 黄自等音乐家及其创作　第四节 音乐思想及音乐理论研究第七章 20世纪30年代中国新音乐文化的发展(下)　第五节 左翼音乐运动的开展　第六节 聂耳及其音乐创作　第七节 救亡歌咏运动及吕骥等人的音乐创作第八章 抗战初期的音乐　第一节 抗战初期的音乐活动与音乐创作　第二节 贺绿汀及其音乐创作　第三节 冼星海及其音乐创作第九章 20世纪40年代沦陷区的音乐　第一节 沦陷区的音乐生活　第二节 江文也及其音乐创作第十章 20世纪40年代国统区的音乐　第一节 国绞厦I静吝焉生活　第二节 坚持抗战和争取民圭泣每摩的音乐创作　第三节 马思聪、谭小麟等人的音乐创作，旅居中国的外籍音乐家的活动及创作第十一章 20世纪40年代抗日根据地和解放区的音乐　第一节 根据地与解放区的音乐生活概貌　第二节 根据地与解放区的音乐创作　第三节 新秧歌运动与新歌剧的发展结束语谱例目录

第一图书网, tushu007.com

<<中国近代音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com