

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787810581622

10位ISBN编号：7810581627

出版时间：2000-3

出版时间：上海大学出版社

作者：上海戏剧学院舞台美术系

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描&gt;&gt;

## 内容概要

随着报考艺术院校考生的增多，不断有新的素描、色彩类图书问世，让考生们眼花缭乱，不知如何选择。

很多考生花了大量的积蓄，买回去的书不是太基础，就是不实用，不能在到预期效果。

其实美术的基础教育，从某种意义上说，固然有一些共性可循，然而，只凭简单的基础教育是不能够进入大学（尤其是国家重点艺术院校）深造的。

各类艺术院校因专业或其他历史原因，培养学生的侧重点、风格总有一些差异，这就导致在招收学生时也有了一些特殊的要求。

基于这种情况，我们选择考生所要报考的一批重点艺术院校，特约请中校主要负责制订教学计划及招生方案的部门或资深教授，编写了该校学生素描、色彩、创作作品选，把代表该校水准、风格、教学走向的学生代表作品展示给考生，并作要点评析提示，以便考生对该校有充分了解，按照其要求作针对性的应试准备。

报考国家的任何重点艺术院校都不可怕，只要你具备深厚的绘画基础，再掌握该校的教学特点，考试中便能应付裕如，相信成功的大门将会向你敞开！

这里选登了一些我系学习习作以供广大美术爱好者及考生参考。  
王邦雄教授和陈钧德教授对作品进行了简要点评。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>