

<<静物水彩>>

图书基本信息

书名：<<静物水彩>>

13位ISBN编号：9787810581790

10位ISBN编号：7810581791

出版时间：2001-7

出版时间：上海大学出版社

作者：黄俊基

页数：46

字数：77000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物水彩>>

内容概要

水彩画起源于欧洲，发展于英国，传入我国仅有百年左右的历史。

由于水彩画是一个以水为媒介，通过水和色的调和，画在特制的纸上的画种，和我国原有的没骨写意画有很多相同或相近的地方，而且它绘画工具简单，便于携带，因此很为我国广大美术爱好者所欢迎和接受。

静物画是水彩画中较易学习的题材。

一方面，这些静物是日常生活中很容易得到的；另一方面，构图方式可自由选择。所以静物水彩画既是可以循序渐进的学习题材，画好后也是一幅颇有诗情的作品。

<<静物水彩>>

作者简介

黄俊基，1930年出生于苏州市，青年时师从水彩画家胡粹中及颜文梁、陈志华等老师，1954年毕业于现南京艺术学院。

退休前为上海大学美术学院副教授、教务处负责人。

作品多次在国内外展出及发展，并被私人收藏。

<<静物水彩>>

书籍目录

水彩画的概念 水彩画的工具材料 水彩画的基本技法 水彩画的特殊技法 色彩知识 水彩静物画的作画步骤
无釉陶器的作画步骤 有釉陶器的作画步骤 瓷器的作画步骤 玻璃器皿的作画步骤 不锈钢制品及玻璃台板
倒影的画法及步骤 有花纹的瓷器的作画步骤 花纹背景的作画步骤 透明物体加有花的背景的作画步骤 苹
果香蕉的作画步骤 花菜、茄子和洋葱的画法及步骤 玻璃瓶、苹果和葡萄的作画步骤 沙司瓶、番茄与
辣椒的作画步骤 花的作画步骤 色彩的结构及调子 作品欣赏

<<静物水彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>