

<<简易几何体石膏静物素描>>

图书基本信息

书名：<<简易几何体石膏静物素描>>

13位ISBN编号：9787810582131

10位ISBN编号：7810582135

出版时间：2000-8

出版时间：上海大学出版社

作者：徐晔

页数：62

字数：103000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简易几何体石膏静物素描>>

内容概要

素描是指用单色线和块面描绘来自于客观对象的感受。它是一切造型艺术的基础。对初学者而言，是最简便最易于入门的表现方法。

通过素描的训练，我们可以获得物体所呈现的表象感知，还可以获得它所包含的内在构造、空间转换、透视规律、明暗变化等方面的强烈感受。素描是我们认识事物，提高视觉审美能力的重要途径之一。

最初进行素描的学习，主要有以下几个方面的内容：一、观察能力：培养视觉的敏锐感，能捕捉到物体所提供的各种信息。

二、分析能力：善于以物体的构造特征，把握其各种关系。

三、感悟能力：能以一般物体形态变化，发挥想像的能动作用，掌握多形态变化的规律。

四、表现能力：熟练地运用表现技法，把所知所感的事物生动体现出来，让眼、脑、手有机地统一起来，表达丰厚的艺术感觉。

在素描学习过程中，要遵循每一阶段所提出的要求，不能急于求成，这样才能扎实地掌握我们必须学到的知识和技能。

<<简易几何体石膏静物素描>>

作者简介

徐晔，生于上海。
曾先后毕业于上海行知艺术师范学校美术专业，静安区业余大学装潢美术系。
现就读于华东师范大学油画系。
东方少年宫专职美术教师。

作者的美术作品曾参加市级美术展览，并在专业教育刊物和教材上发表。
荣获过全国、省市、地区的“优秀指导教师奖”、“园丁奖”。

<<简易几何体石膏静物素描>>

书籍目录

素描要义
素描基础知识
直线练习
横线练习
斜线练习
复杂线练习
作画姿势 测量方法
构图 透视
正方体
球体
长方体
圆柱体
四棱锥体
圆锥体
六棱柱体
八棱柱体
六棱锥体
三棱锥体
斜面六棱柱体
斜面圆柱体
五边形切面球体
三边形切面球体
十字锥体
十字圆锥体
十字柱体
方盒
苹果
杯子
橘子
梨子
青椒
萝卜
茄子
砂锅
酒瓶
罐子
酒罐
药罐
煲
水壶

<<简易几何体石膏静物素描>>

编辑推荐

为了满足社会对艺术教育教材的需求，培养跨世纪人才，我社根据“全国学校艺术教育总体规划”的精神，特邀上海大学美术学院、上海师范大学行知艺术学院、华东师范大学的专业美术教师编绘了《基础美术阶梯训练教材》系列丛书。

旨在通过绘画技法的训练，培养学生的视觉能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。

本系列丛书内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，均有实际的指导意义。

<<简易几何体石膏静物素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>