

<<外国图案>>

图书基本信息

书名：<<外国图案>>

13位ISBN编号：9787810584272

10位ISBN编号：7810584278

出版时间：2002-1

出版时间：上海大学出版社

作者：王珠珍

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国图案>>

### 内容概要

图案是人类生活的一部分，是人类文化的一部分。

它伴随着人类的产生、人类的迁徙、人类社会的种种变化而变化。

我们站在这一外国图案的巨大“森林”里，虽然要知道图案的总体上的展，但并不专门细细研究图案发展史；我们不可能，也不必要研究每一个国家的多方面的图案。

但是，我们确实需要找到地球上，以至有人类以来各地区、区时期、各民族中最具有代表性的最优秀的图案。

我们的设计工作和艺术创作需要我们了解并学习外国图案。

我们必须是一个图案知识广博、很有图案修养的人。

外国图案艺术的精华是人类共同的财富。

我们以自己的方式来研究外国图案，从中学习各种不同的图案语言、图案程式，体会各种图案趣味，如同攀上图案巨人的肩膀，这对我们是一件极为快乐的事情。

## &lt;&lt;外国图案&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 原始岩画 一、岩画的产生 1 人类的穴居生活与岩画 2 原始人的狩猎生活与岩画 3 原始巫术与原始岩画 4 图画语言与岩画 二、岩画内容及岩画点的巡视 三、岩画中的影形图案 1 岩画中的影形动物图案 2 岩画中的影形人物图案 四、岩画中基于影形的各种图案样式 1 影形和装饰的结合 2 线形图案 五、岩画中的抽象纹 六、岩画的无边框构图与适形造型构图 本章学习提示第二章 古埃及图案 一、古埃及与尼罗河 二、古埃及王国与程式化艺术 三、多种信仰和人格化的神明 四、古埃及人的宗教信仰和冥界艺术 五、古埃及的象形文字图案 六、古埃及人和神的图案式造型 七、多种图案因素的图案式构成 八、古埃及的典型图案及其骨格特征 1 对称的“莲花”图案 2 对称的“纸草”图案 3 对称分层的柱式图案 4 四方连续图案 5 古埃及图案中的字骨格 6 “葡萄”图案 九、古埃及的表号图案 1 “蜣螂”图案 2 “杰德柱”图案 3 “赫鲁斯之根”图案 4 “有翼日盘”图案 十、古埃及图案的色彩 本章学习提示第三章 希腊瓶画.....第四章 文艺复兴、巴洛克、罗可可图案第五章 印第安图案第六章 现代原始图案澳洲树皮画第七章 外国现代图案彩色附图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>