

<<素描第4册>>

图书基本信息

书名：<<素描第4册>>

13位ISBN编号：9787810586016

10位ISBN编号：7810586017

出版时间：2003-8

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：40

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描第4册>>

### 内容概要

素描训练是深化认识客观对象的实践活动，其意义是能使我们的感情和认识更趋向于客观对象外在形体所包含的本质的内在联系，能调动我们的直观感觉、丰富地反映客观对象的精神特质。

素描训练为我们提供了整体观察对象的可能性、体味对象形体结构变化的实在性、运用技能技法表现对象的多样性以及提高审美意识的感悟性，因此，对素描本质的理解，必须建立在实践的基础上，建立在潜能开发现念更新的立足点上。

一切缺乏实践的概念理解，其结果只能是回归概念本身，而不会随着绘画训练的推移，调整审美本质的取向。

素描是指单色绘画，其涵义包容着作画者整个认识过程和技法掌握过程。

通过训练，既可以表现对客观对象的全新的感受，同时也获得一种表达情感世界的更有效方法。

素描训练是复杂艰辛而令人激动的过程，在其中我们既能观察到世界，又能认识自我。

<<素描第4册>>

书籍目录

素描要论整体观察的意识基本比例关系解剖结构（头骨）解剖结构（肌肉）形体观念作画步骤运动与透视形体与透视明暗规律线条与明暗五官的结构与表现（眼）五官的结构与表现（鼻）五官的结构与表现（嘴）五官的结构与表现（耳）塑造的完整性半身像素描要论结构与比例作画步骤形体与结构手的结构与表现

<<素描第4册>>

章节摘录

插图：

<<素描第4册>>

编辑推荐

《素描(第4册)》由上海大学出版社出版。

<<素描第4册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>