

<<白话“聊斋”精选>>

图书基本信息

书名：<<白话“聊斋”精选>>

13位ISBN编号：9787810586474

10位ISBN编号：7810586475

出版时间：2004-1

出版时间：上海大学出版社

作者：上海大学社

页数：313

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白话“聊斋”精选>>

内容概要

《聊斋志异》是蒲松龄的代表作，在他40岁左右已基本完成，此后不断有所增补和修改。

“聊斋”是他的书屋名称，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。

全书有短篇小说近500篇。

题材非常广泛，内容极其丰富。

多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判，在一定程度上揭露了社会矛盾，表达了人民的愿望。

但其中也夹杂着一些封建伦理观念和因果报应的宿命论思想。

《聊斋志异》的艺术成就很高。

它成功的塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典短篇小说的高峰。

作者从《聊斋志异》中精选了40篇作品，加以译述和点评，以飨《聊斋志异》的爱好者。

通过译述，使故事在忠实原著的前提下，给叙述留下一些弹性空间，不至囿于外表之形似，而忽略了原著绝妙的神韵。

<<白话“聊斋”精选>>

作者简介

蒲松龄（公元1640—1715年），字留仙，号柳泉居士，淄川（现在山东省淄博）人，清代文学家。他早年热衷功名，但是多次参加科举不中，在家乡做了四十年的教书先生。坎坷的遭遇，贫困的生活，使蒲松龄同劳动人民有着密切的联系。他把长期积累和搜集的民间传说，经过精心地创作，写出了短篇小说集《聊斋志异》，被誉为中国的“短篇小说之王”。蒲松龄还写了很多诗歌、散文、俚曲和关于农业及医药知识的通俗读物。

<<白话“聊斋”精选>>

书籍目录

一 聂小倩二 婴宁三 公孙九娘四 宦娘五 陆判六 红玉七 三官八 辛十四娘九 书痴十 黄英十一 葛巾十二
粉蝶十三 小谢十四 马介甫十五 叶生十六 画皮十七 青凤十八 娇娜十九 嘉平公子二十 白秋练二十一 陈
云栖二十二 梦狼二十三 山市二十四 王者二十五 狐梦二十六 王桂庵二十七 胭脂二十八 种梨二十九 画
壁三十 画马三十一 劳山道士三十二 骂鸭三十三 瑞云三十四 荷花三娘子三十五 席方平三十六 侠女三
十七 口技三十八 促织三十九 武技四十 王子安

<<白话“聊斋”精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>