

<<中华装饰>>

图书基本信息

书名：<<中华装饰>>

13位ISBN编号：9787810587129

10位ISBN编号：7810587129

出版时间：2004-5

出版时间：上海大学出版社

作者：刘森林

页数：189

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

建筑不中的装饰艺术，既与建筑物的结构构造、材质特性制作工艺等物质技术因素直接关连，又是历史文化、建筑风格和社会民俗民风等文化艺术因素的物化载体。

纵观我国数千年来的建筑发展和建筑装饰的演变，可以认定建筑装饰实际上是精心镌刻着我国技术工艺和文化艺术发展的一部“无字史书”。

清华大学教授吴良镛院士在他的“论中国建筑文化的研究与创造”一文中写道“失去建筑的一些基本准则，漠视中国文化，无视历史文脉的继承和发展，放弃对中国历史文化内涵的探索，显然是一种误解与迷茫”，“为了较为自觉地把研究推向更高的境界，要注意追溯原型，探讨范式，找出原型及发展变化就易于理出其发展规律。

”本书以“中华装饰”为名，“传统民居装饰意匠”作副题，旨在整理、探索和研究中国古代民居庐舍装饰的基本形制、范式、特征、工艺、方法、技巧及其蕴含的艺术与人文思想、精神和观念。因此，有必要对书名及其内容、范畴暨传统民居装饰研究的对象进行界定和阐释。

作者简介

刘森林，1961年11月出生，上海人。

上海大学美术学院设计系副教授，研究生导师，国家高级室内建筑师，上海工业病态协环境艺术委员会副主任，中国居室文化促进会常务理事。

主要设计作品：

河北省人民代表大会大厦议事厅（联合设计·室内设计，1999年）

上海市

书籍目录

绪论·格古韵新一、中国传统民居装饰研究的对象和范域二、中国传统民居装饰研究的视角与手法三、中国传统民居装饰研究的历史与现状四、中国传统民居装饰研究的价值和意义第一章 观念精神一、倾土择木二、礼制等级三、整体意匠四、厌胜祈福五、土匠联姻第二章 构件装饰一、屋顶脊饰二、瓦当悬鱼三、墙体立面四、梁柱斗拱五、院门房门六、铺首门环七、窗牖窗格八、匾额楹联第三章 隔断装修一、照壁影壁二、屏门屏壁三、隔断栏杆四、顶棚铺地第四章 天工意匠一、木雕石刻二、砖雕陶塑三、灰塑金属四、彩绘壁画参考文献参考图像后记作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>