

<<当代景德镇陶艺精英>>

图书基本信息

书名：<<当代景德镇陶艺精英>>

13位ISBN编号：9787810587464

10位ISBN编号：7810587463

出版时间：2004-8

出版时间：上海大学出版社

作者：张海国 编

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代景德镇陶艺精英>>

前言

景德镇的文化根植于瓷都土壤，受益于陶瓷等生产生活实践，作为相对独立的意识形态，又仅作用于陶瓷等生产生活。

古往今来，陶瓷文化总是以传统与现实、现实与浪漫的方式，不断地提高陶瓷声誉，极大地焕发了瓷都人民的自豪感、凝聚力和敬业奉献精神。

历史文化名城景德镇，既有辉煌灿烂过去，更有充满希望的未来。

近千年来的史实雄辩地证明陶瓷生产的起源、变革、创新、发展和瓷器的实用价值，其中包括观赏、科研价值，给陶瓷文化的形成、演变、出新、繁荣，提供了丰富的养料，使之更具有鲜明的时代性和地域性。

景德镇不愧于“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都。

”在改革开放后的今天，由于经济体制的转变、商品经济的活跃、企业所有制的多向发展，加快了景德镇手工瓷艺传统的恢复。

为了培养新一代陶瓷艺术人才，除原有的陶瓷学院，又组建了陶瓷职工大学和景德镇高等专科学校等大专院校，为景德镇及各产瓷区培养了大批人才，推动了中国现代陶瓷艺术的发展。

在当今的景德镇，陶瓷行业有了新的发展，陶瓷艺术取得了新的突破和辉煌的成就。

品种更为丰富，风格更为多样，人才济济，群星灿烂。

其中，有教授、大师、讲师和高级工艺美术师，还有众多身怀绝技的老一辈陶瓷艺术家和能工巧匠，他们引领着当今景德镇陶瓷艺术的潮流，他们在继承前人优秀传统的基础上，运用新的艺术观念、新的审美意蕴、新的创作技巧、新的科技成果，把古老的陶瓷艺术与现代意识交织融合在一起，为世人创造出至精至美，瑰丽高雅、意蕴深邃、风格迥异的陶瓷艺术珍品，令人叹为观止。

<<当代景德镇陶艺精英>>

内容概要

在景德镇建千年庆典到来之际，本书的出版，对于宣传瓷都是景德镇、弘扬陶瓷文化，将起到推波助澜的作用。

瓷器是中国人的伟大发明，有人把它位于造纸、罗盘、火药、印刷术“四大发明”之后，称之为中国的“五大发明”。

“新平冶陶，始于汉世”。

有着一千七百余年制瓷历史的景德镇，历代能工巧匠得天独厚地利用当地丰富资源，广纳百家之长，集天下名窑之大成，创造出美妙无比的陶瓷艺术和灿烂的陶瓷文化。

景德镇“行于九域、施及外洋”，架筑起东西方交流的彩虹，为世界文明史谱写了光辉的篇章。

本书介绍的60位作者，是景德镇当今陶艺家精英群体中的代表，是“老中青”的优化组合。

他们中的老一辈艺术家，功底厚实，造诣精深至臻，经验丰富，成就卓著；中年艺术家基础扎实，富有创意和活力；年轻一代敢于探索与突破，创作欲望强烈，思维敏锐，艺术修养和表现手法求新攀高，是瓷都陶艺术界的明日之星。

<<当代景德镇陶艺精英>>

作者简介

张海国，男，1938年12月21日生于上海，祖籍浙江省宁波市。

陶瓷收藏家，尤以景德镇当代名家瓷器收藏为主。
中国科普作协会员、上海市黄浦区老年大学《文物*古玩》班客座教授。

1958年上海市北中学高中毕业后，考入景德镇陶瓷学院，后分配至轻工业部景德镇陶瓷研究所，担任国家用瓷研制工作。
撰有志著“古瓷鉴赏与收藏”一书，并有作品入选“瓷都激浪”、“收藏迷”、“古玩世界”、“中国收藏集锦”等书。

藏品中，有中国工艺美术大师评委周国桢教授雕塑《野猪》、《雄狮》、《骆驼》等，有中国工艺美术大师王锡良作品《青松万古春》，有中国工艺美术大师王思怀作品《莲》，有中国工艺美术大师戴荣华的《紫藤小鸟》；有李林洪教授的《兰》，有李菊生教授的《新疆少女》，钟莲生教授的《庐荡飞雁》，姚永康教授雕塑《鲁迅》胸象。
有江西省工艺美术大师王怀俊的《松间老人》，有江西省工艺美术大师熊汉中的《千秋图》，有江西省工艺美术大师侯一波的《一啼天下白》，有付教授宁钢的《金秋》，有付教授龚龙水的《春花》及高级工艺美术师吴胜华、赖如森、冬如雄、白海、邹天成、钱龙钿、赖德全等人作品。

藏品曾参加上海宾馆、上海鲁迅纪念馆、上海收藏欣赏联谊会等许多次展出。
上海电视台、上海教育电视台曾对张海国作专题介绍，并多次在上海东方广播电台《收藏博览》及上海人民广播电台作陶瓷讲座。
张海国从事陶瓷40年的经历，被国内人民日报（海外版）、解放日报、劳动报、上海老年报、上海商报、上海食品报、景德镇日报、收藏（西安）、上海青年报、姑苏晚报等30余家报刊杂志作专题介绍。

<<当代景德镇陶艺精英>>

书籍目录

序前言陶艺名家及作品鉴赏博大精深国桢塑瓷录透生辉的菊生作品意境深邃的钢如陶艺栩栩如生的
远长雕塑工整秀美的景寿花鸟充满诗韵的瑞华艺术营造梦幻的宁钢陶艺设色清新的慧棣瓷画素静飘逸
的德全珠彩银装素裹的世文雪景简洁流畅的少石作品巧夺天工的苏明捏雕匠心独运的木林人物意味悠
长的足喜瓷画工写结合的秀雅粉彩韵味隽永的胜华艺术飘逸多姿的翼报水仙丝毫毕现的正荣松鼠格调
高雅的晓松彩瓷别开生面的勤征陶艺贯穿中西的苏波瓷画意境深远的程云山水画意朴实的成之虫草用
笔老辣的仍水花鸟极具个性的循明作品感悟自然的春根花鸟山青不秀的如森青花曲雅清新的宁左画意
书画一体的效团绘瓷追求创新的天麟作品构图空灵的平孙山水生机勃勃的少倩瓷画自然古朴的茂顺山
景内涵丰富的绍华装饰情景交融的美珍艺术韵味浓郁的梅玲新瓷妙趣天成的冬华瓷画富有生气的卢伟
陶艺不断创新的升辉画意.....后记

<<当代景德镇陶艺精英>>

章节摘录

插图：

<<当代景德镇陶艺精英>>

后记

在景德镇千年华诞盛典的欢庆锣鼓声中，本书出版了。

作为一名专业陶瓷工作者来说，此刻我的心潮起伏，感慨万千。

1958年，我在上海市北中学高中毕业后，考入景德镇陶瓷学院。

后又分配至轻工部景德镇陶瓷研究所，当时的陶研所人才荟萃，有“珠山八友”之中尚健在的王大凡、刘雨岑，有塑瓷高手曾龙升，有“青花大王”王步，有肖象画名家章鉴及当代名家周国桢、王锡良、张松茂等人。

由于这些良师益友潜移默化的熏陶，才使我在46个春秋中，始终如一地学瓷、制瓷、研瓷、写瓷、藏瓷、讲瓷，与陶瓷结下了不解之缘。

本书是我继《古瓷鉴赏与收藏》、《中国古陶瓷珍赏》、《名家陶艺》、《民国瓷鉴赏》等专著后的又一册新作。

在本书编写过程中，景德镇海青陶艺馆余哲军先生为出书收集了很多文字与图片资料并作了策划，景德镇市市委宣传部副部长，市文化局、文物局局长江华为本书作了序，上海收藏家何松泉先生、王智英女士为本书提供了名瓷藏品图片，在此一并致以由衷谢意。

尤其要一提的是上海大学出版社编辑柯国富先生，他为编好本书而夜以继日地辛勤工作、悉心编排，本书出版时作者又应新加坡东方艺术有限公司总经理潘德型先生邀请将再次赴新加坡讲学及举办景德镇当代名家陶艺展，在此均致以深深的谢忱。

<<当代景德镇陶艺精英>>

编辑推荐

《当代景德镇陶艺精英》中介绍了60位景德镇当代陶艺精英和他们的代表作品，展示了瓷都景德镇当代陶艺的最新成就。

主编是上海著名陶瓷文化学者、鉴赏家张海国，这是他继《古瓷鉴赏与收藏》、《名家陶艺》、《中国古陶瓷珍赏》、《民国瓷鉴赏》等之后的又一新作。

<<当代景德镇陶艺精英>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>