

<<街边的主题>>

图书基本信息

书名：<<街边的主题>>

13位ISBN编号：9787810589284

10位ISBN编号：7810589288

出版时间：2006

出版时间：上海大学出版社

作者：葛红兵

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<街边的主题>>

### 内容概要

《街边的主题》收录了作者近年来对城市生活的各个方面思考的若干随笔，作者以学者特有的深邃的目光与洞察力、以现象学的方法论及别具一格的视角，来打量构成我们日常生活的广告牌、电视、热门电视剧等为人们熟悉却又熟视无睹的方面。

作者表面上品的是时尚，而骨子里，治的是学术。

在将目光指向都市时尚的同时，作者一贯的严谨的治学风格仍然贯穿作品始终。

作为一名具有跨国界影响力的新生代作家兼学者，作者突破了一般的时尚写手们的那种流于为时尚而时尚的浅度写作，以生花妙笔将枯燥的理论推陈出新，为文化研究提供了一种新的可能。

## <<街边的主题>>

### 作者简介

葛红兵，1968年生，文学博士，中国当代著名学院作家，历任湖北大学副教授、新加坡南洋理工大学研究员、英国剑桥大学高级访问学者等职，现为上海大学教授、博士生导师。葛红兵教授是一位非常活跃的学者型作家，被认为是中国新生代作家的代表人物，已出版长篇小说《我的N种生活》、《沙床》、《财道·富人向天堂》、《未来战士三部曲》等，散文随笔集《横眼竖看》、《现在活着》、《心灵的课堂》等。

<<街边的主题>>

书籍目录

有限的循环缘分婚礼我们该如何理解婚姻试婚女性原始爱、家族爱、浪漫爱、快感受人类是否有权力对自己的基因进行改造安乐死城市方舟电话自行车电视摄像机科技巫术电脑时代的艺术探险类金属之人撒欢的节日钓鱼迪斯科明星球迷·迷球狂欢沦陷的驻地居住家的印象发霉的生活装修日常的早晨办公室的椅子墙废墟（之一）废墟（之二）时尚之瓮时尚的力量应有尽有收藏旅游化妆AA制怀旧时装宠物健身家庭教师息壤上的娱乐浪漫打牌文化垃圾是怎样制造出来的广场休闲午夜播音城市地理学高处阳台街拐角汽车车站舞厅大街老虎的命运悲愤是一种病平庸敬老保护女性，还是保护人性?神迹的寻觅信神《大长今》为什么胜过《大宅门》?感恩

## &lt;&lt;街边的主题&gt;&gt;

## 章节摘录

街上卖贺卡，听说那种写有“万事随缘”的特别好卖。与友人交往也老是听到“随缘”这个词，如今的人们一下子特别崇尚起“缘分”来。“缘分”成了一个时髦的词。

对缘分的追求是不是向命运——那个神秘的主宰者——妥协？我们对自己的生活，对自己的未来，对爱情的有和无，对一切可能和不可能之事的评判全部在一个“缘分”的名义下出让给了“命运”。

其实“命运”并不是一个统一的词汇，它实际上拥有两个方面的含义。

首先是“命”，它是先天的，生物都有其命：植物的根须在土中与大地相连，它们的命就是它们的种子飘落的地点，就是它们的身体在大地上的位置；动物拥有脚，它们可以在大地上自由地游荡，它们的命便不再是它们在大地上的位置，而是它们的身体——它们在大地上自由地游荡的凭借，这是动物高于植物的地方。

所以说植物只有“命”而没有“运”，你可以随手折断一棵小树的嫩芽，那棵小树决不可能拔腿而逃，而动物则不一样，它们除了有“命”——它们先天的身体——以外，还有“运”，它们能运动，以它们的能动来保护它们的“命”。

如果说“命”是先天的，那么“运”则是后天的。

对于人来说，“命”是我们的父亲、母亲在我们一点也没有参与（实际上那时还没有我们，我们不可能对我们的命发表意见）的情况下给我们的，因而“命”也叫“宿命”，我生在贫瘠的山沟里，你生在富有的城市中，你家财万贯，我家贫如洗，我体弱多病，你体健如牛……这些都在我之为我之前就决定了。

然而作为一个人，我得到人的命就同时意味着我还拥有另一个东西——“运”，有了这个“运”，我就可以由此地到彼地，由一种境域运动到另一种境域。

“运”是上帝给人的一个多么好的恩赐啊！

有“运”的人可以因“运”而一改其“命”。

所以，比起“命”来我更喜欢“运”。

中文中关于“命运”的说法有许多，如定数、天分、命数、报应……我都不喜欢，我喜欢一个词“运”，对于人来说应当敬畏“命”，它是我们的父母的赐予，我们当以无怨的心情领受我们的“命”，对它我们当无所抱怨。

但是对于“运”我们则应当怀抱信念——“运”是我们自身的能动，如果说“命”是天的赐予，那么“运”则是我们自己的自我赐予。

对于人来说，“运”是第一位的，而“命”则是第二位的。

对于缘分的认识也同于“运”，有缘就是有“运”，而“运”是应当由我们自己争取的，因而缘分也应当由我们自己争取。

缘分不应当是一个宿命的词汇，相反它应当包含了我们生命的能动，是生命能动的迹象。

如果缘分指的是感情，是爱情的诞生，那么，缘分其实仅仅是一次相遇，这是缘分能为我们做的惟一一件事情。

它让他和她在亿万人的世界上偶然地相逢，但是他如果漠视这种相逢，她如果没有体验到缘分作为人们的相逢所赋予的意义，那么一万次的相逢也不能给他们以缘分的感受，他们和缘分擦肩而过却不知道缘分是如何离开他们，如何对他们失望。

一颗诗意的、充满怜悯与热切的心灵才可能领会缘分的暗示，才可能感到缘分的青睐，我的意思是说，缘分本身是被动的，只有善于领会它的人，善于接受它的人才会被缘分眷顾。

因而缘分是主动领受、接受的结果，而不是被动等待的结果。

不要费怪缘分的粗心大意，想一想，在这个世界上——一共有多少待字闺中的女子，想一想在这个世界上有多少孤枕难眠的绅士，他们如你一样需要缘分这个“超越者”为他们提供机会，“缘分”——它该是多么忙碌的一个家伙啊！

它疏忽了你是多么正常啊！

<<街边的主题>>

而它给你一次机会是多么不容易啊！

P3-4

## <<街边的主题>>

### 编辑推荐

《街边的主题》为“上海大学人思想文苑”系列之一，收录了作者近年来对城市生活的各个方面思考的若干随笔，如试婚、安乐死、AA制、旅游、《大长今》为什么胜过《大宅门》？作者表面上品的是时尚，而骨子里，治的是学术，以生花妙笔将枯燥的理论推陈出新，为文化研究提供了一种新的可能。  
整个文章轻松、休闲、贴近百姓生活，既有娱乐性、时尚性，又不乏学术性，值得一读。

<<街边的主题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>