第一图书网, tushu007.com

<<中华陈设>>

图书基本信息

书名：<<中华陈设>>

13位ISBN编号：9787810589642

10位ISBN编号：7810589644

出版时间：2006-8

出版时间：上海大学出版社

作者：刘森林

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为“刘森林传统人居环境文化研究书系”第二册，主要探讨传统民居的室内设计。
它涉及到中国古代建筑研究、中国古代美术研究、中国古代工艺美术研究和中国古代物质文化研究，将上述会通整合于传统民居室内设计中，使我们对中华陈设艺术这一包括物质的和非物质的文化遗产能有一个整体的、系统的和全面的、深入的了解。

对中华各民族、各阶层以及不同时代室内设计的研究，首先需要掌握大量的材料，如文献的搜罗和实物实例的考察。
刘君在这方面所投入的精力，实非常人所能想象。
通常的学术研究，是把握了十分资料说十分话，这在今天只有一分资料便能说十分话的学界，已经不可思议。
而刘君的做法，却是把握了百分资料说十分话。

<<中华陈设>>

书籍目录

彩图版　第一章 中国传统室内设计的设计思想、思维与设计艺术精神及观念　第二章 中国传统社会经济文化、生活方式与室内设计　第三章 中国传统民居室内设计的基本特征　第四章 中国传统民居室内空间与陈设的类型与构成　第五章 中国传统民居室内设计的融合与交流　第六章 中国传统民居室内设计风格文字版　绪论 广大精微——关于中国传统民居室内设计的研究　第一章 中国传统室内设计的设计思想、思维与设计艺术精神及观念　第一节 中国传统室内设计的文化生态、设计思想与思维　一、中国传统室内设计的成因与基础　二、中国传统室内设计的设计思想　三、中国传统室内设计的思维特征　第二节 中国传统室内设计的艺术精神与观念　一、秩序、居敬　二、宜人　三、重己役物　第二章 中国传统社会经济文化、生活方式与室内设计　第一节 中国传统社会经济与室内设计　第二节 中国传统社会文化及风尚与室内设计　一、中国传统社会文化与室内设计　二、民间信仰、民俗节 庆及风水堪舆与室内环境　三、激荡变异的社会观念、风尚与室内设计　第三节 中国传统生活方式与室内设计　一、文人学士的生活方式与室内环境　二、农民的生活方式与室内环境　三、百工艺匠的生活方式与室内环境　四、商贾的生活方式与室内环境　第三章 中国传统民居室内设计的基本特征　第一节 内外一体的整体风貌　第二节 均衡自然的室内格局　第三节 虚实相生的有机构成　第四节 形式丰富的分隔手法　一、屏　二、罩　三、桶　四、格架　第五节 和而不同的室内设计　一、北京及北方围院住宅室内设计　二、苏州住宅室内设计　三、徽州住宅室内设计　四、南粤地区住宅室内设计　第六节 妍丽朴素的室内环境色彩　第四章 中国传统民居室内空间与陈设的类型与构成　第一节 传统民居室内的类型与环境　一、厅堂环境　二、卧室环境　三、书斋环境　四、厨房环境　第二节 家具、灯烛与室内陈设　一、家具及其布置　二、灯烛及其室内陈设　第三节 高雅艺术与室内陈设　一、琴棋书画、书画装裱与室内陈设　二、书具文玩与室内陈设　三、瓶花、石玩及盆景与室内陈设　第四节 民间艺术与室内陈设　一、民间绘画、剪纸与室内陈设　二、印染织绣与室内陈设　三、陶瓷漆器、泥偶彩塑与室内陈设　第五章 中国传统民居室内设计的融合与交流　第一节 中华民族室内设计的融合　第二节 中华民族与异域室内设计的交流　第六章 中国传统民居室内设计风格　第一节 裱华妍丽、雕缋满眼的室内设计风格　第二节 初发芙蓉、平淡空灵的室内设计风格　第三节 精工精致、冶神炼形的室内设计风格　第四节 淳朴自然、简朴茂拙的室内设计风格　第五节 敦厚华缛、凝重率意的室内设计风格　第六节 玲珑绮丽、雅洁浓艳的室内设计风格参考文献参考图像彩图索引附：全国部分省区原生态民居室内环境目录后记致谢

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com