

<<走向艺术-冯内古特小说研究>>

图书基本信息

书名：<<走向艺术-冯内古特小说研究>>

13位ISBN编号：9787810589826

10位ISBN编号：7810589822

出版时间：2006年5月

出版时间：上海大学出版社

作者：尚晓进

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向艺术-冯内古特小说研究>>

内容概要

库尔特·冯内古特是美国当代文坛上颇具影响的作家，其创作生涯跨越了大半个世纪。

然而，就文学地位而言，冯内古特似乎多少显得有点不尴不尬。

从20世纪50年代起，冯内古特就拥有广泛的读者群，1969年发表的《五号屠场》正式奠定了他在小说界的地位，此后，他的小说更是跻身畅销书的行列。

但除《五号屠场》获如潮好评外，评论界对冯内古特的反应似乎总是温而不火，而“黑色幽默”这一标签仿佛成了对作家及其作品的全部概括。

总的说来，目前评论界对冯内古特的研究还不够全面、系统，尤其是国内的冯内古特批评仍停留在一种笼统、模糊的印象上。

本文旨在提供一种新的解读途径，以便在前人研究成果的基础上，更深入地发掘冯内古特小说的丰富内涵。

《走向艺术：冯内古特小说研究》将冯内古特的作品置于后现代主义文学创作的大背景中，以艺术与想像力这一视角为切入点，指出艺术与想像力是冯内古特小说创作的一个重要主题，通过对包括《五号屠场》在内的七部小说的解读，详细考察作家对于艺术与想像力的深入思考。

<<走向艺术-冯内古特小说研究>>

作者简介

尚晓进，上海大学外国语学院硕士研究生导师。
获得安徽大学英语语言文学专业硕士学位、上海外国语大学英语语言文学专业博士学位。
主要从事美国文学和西方文论的教学与研究工作，在《外国文学研究》、《外国文学》、《四川外国语大学学报》等刊物上发表多篇论文，参编《复旦金石词典系列，美国文学辞典，作家与作品》、《美国小说》和《外语教学与文化》等多部作品，此外还有翻译作品问世。

<<走向艺术-冯内古特小说研究>>

书籍目录

Acknowledgements Abbreviations 中文摘要 Abstract Introduction Chapter One Transcending the Void ST : An Inward Call CC : A Free Play of Artistic Imagination Chapter Two Between Fiction and Life CC : the Juxtaposition of the World of Art and the World of Science SF : Talfamadore , Billy Pilgrim and Kurt Vonnegut Chapter Three A Theory of Art Art as Restructuring Imagination BC : Art as a Cultural Force Bluebeard : Questing for an Aesthetic Approach Chapter Four A Sense of Crisis Conclusion Lists of Works Cited Vonnegut Chronology

<<走向艺术-冯内古特小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>