

## <<现代写作学引论>>

### 图书基本信息

书名：<<现代写作学引论>>

13位ISBN编号：9787810615464

10位ISBN编号：7810615467

出版时间：2008-8

出版时间：中南大学

作者：陈果安

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代写作学引论>>

### 内容概要

本丛书含《现代写作学引论》《文学写作教程》《实用写作教程》《中文专业论文写作导论》四本，是在近十年教学科研的基础上编写而成。

1993年，我写过一本《神秘的文心》，1995年，我主编了一套教材，含《现代写作原理》《文学写作学》《文章写作学》三本。

1997年，我们在此基础上又编写了一套实用写作教材，含《实用写作原理》《现代实用新闻写作》《现代实用文秘写作》《现代实用经济写作》《现代实用科技写作》《现代实用礼仪写作》《现代实用法律文书写作》。

1999年，鉴于论文写作理应成为大学本科生训练的一个重点，我们又先后编著了《大学文科毕业论文导写》《大学中文专业论文写作概论》。

这些教材，经过多年教学检验，得到了不断的充实、提高。

这套丛书就是在此基础上编写而成的。

本书是“现代写作学丛书”之一，全书共分6个章节，主要对现代写作学引论中的基本知识点作了介绍，具体内容包括写作行为论、写作主体论、文章目标论、写作聚材论、写作构思论等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

## &lt;&lt;现代写作学引论&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 §1 写作学：一门新兴的正在建设中的学科 §2 写作学研究的对象 §3 写作学的学科体系 §4 写作学思潮 §5 写作学的当代进展 §6 广义写作学与狭义写作学

第一章 写作行为论 §1 写作行为的含义 §2 写作行为的特点 §3 写作行为系统 §4 写作行为的规律 §5 写作行为的“内在运行机制” §6 写作技巧 §7 写作行为的线性和非线性特征

第二章 写作主体论 §1 写作主体的含义 §2 写作主体的发生 §3 写作主体的修养 §4 写作主体的“人格知识智能结构” §5 写作能力的发生机制 §6 写作主体的建构（一） §7 写作主体的建构（二） §8 写作主体的建构（三） §9 写作主体的建构（四）

第三章 文章目标论 §1 文章（广义）含义 §2 文章（广义）规律 §3 文章（广义）分类 §4 文章（广义）体裁 §5 文章（广义）图式 §6 文章（广义）自生长理论 §7 文体（广义）思维 §8 文章（广义）之美（一） §9 文章（广义）之美（二） §10 文章（广义）之美（三） §11 文章（广义）作风

第四章 写作聚材论 §1 聚材的认知格局 §2 材料的生成机制 §3 聚材的途径：观察 §4 聚材的途径：体验 §5 聚材的途径：阅读 §6 聚材的核心：感受 §7 材料的积累：识记

第五章 写作构思论 §1 构思的含义及特点 §2 “召唤结构”与“写作决策” §3 “思维时空”与“思维方式” §4 “思维模式”的构建与消解 §5 文思的启动 §6 思路的展开 §7 主旨的提炼 §8 材料的运用 §9 结构的安排 §10 构思中的想象 §11 构思中的思维 §12 构思的成熟定型

第六章 写作表达论 §1 “写作语言” §2 “写作文本” §3 文本的语音层 §4 文体的语义层 §5 文本的语象层 §6 文本的语蕴层 §7 汉文字的特点及母语思维 §8 “语体”与“文体” §9 “语感”与“文采” §10 词的运用 §11 句的运用 §12 表达的含义与特点 §13 表达的开笔定调 §14 表达的情境性运思 §15 表达的语段性运思 §16 表达的修辞性运思 §17 表达方式 §18 表达的修改润色再版后记

<<现代写作学引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>