

<<新编写作学教程>>

图书基本信息

书名：<<新编写作学教程>>

13位ISBN编号：9787810617208

10位ISBN编号：7810617206

出版时间：1900-01-01

出版时间：中南大学出版社

作者：陈果安，等编

页数：561

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编写作学教程>>

内容概要

《现代写作学系列教材：新编写作学教程》分上下编：上编。

“写作原理”部分，有意强调了写作教学的学科化、学理化。

我们认为，作为大学本科的写作教学，要体现大学本科教学的特点和规格，不能总是重复中学阶段的作文教学，不能总是讲主题、题材、结构、表达方式之类。

这种简单的重复，不但挫伤了学生学习的积极性，也不利于学生写作能力的提高。

我们应从学科和学理的层面，帮助学生系统总结已有的写作知识和写作经验，使之进入更为自觉的写作学习。

本编尽可能地吸收了当代写作学的科研成果，并考虑了学生写作学习的需要。

下编。

“文体写作”部分，我们没有重复中学阶段的记叙文、议论文、说明文，也没有贪大求全，只选取九类（种）最基本、最常用的文体作了较为详尽的介绍。

我们认为，提高学生写作能力最基本最有效的文体，是散文和学术论文，其他文体，如新闻、公文、机关事务文书、经济文书、法律文书，只不过是在此基础上的灵活运用；诗歌、小说、戏剧、影视等文体则属进一步的专修。

我们对这些文体作了一些取舍，目的在于给学生提供最优化、最合理的知识结构和规范训练。

至于学术论文（包括文学评论），考虑到写作教学大多安排在大一，对大一新生讲学术论文的写作过于专深，我们将有关内容安排到了《中文专业论文写作导论》，作为选修课开出。

<<新编写作学教程>>

书籍目录

上编 写作原理第一章 写作行为论1 写作行为系统2 写作行为的特点3 写作行为的规律4 写作行为的内在运行机制第二章 文章目标论1 文章含义2 文章规律3 文章分类4 文章体裁5 文章图式6 文章作风第三章 写作主体论1 写作主体的含义2 写作主体的修养3 写作能力的发生机制4 写作主体的心灵建构第四章 写作聚材论1 材料的含义与生成2 聚材的心理机制3 聚材的核心：感受第五章 写作构思论1 构思的含义及特点2 文思启动：动机的产生3 思路展开：主旨的提炼4 思路展开：材料的取舍5 思路展开：结构的安排6 构思的成熟定型7 写作的“召唤结构”与“写作策略”8 写作的“思维时空”与“思维方式”9 写作“思维模式”的建构与消解第六章 写作表达论1 “写作语言”2 “写作文本”3 “语感”与“文采”4 表达的基本含义与特点5 表达的开笔定调6 表达的情境性运思7 表达的语段性运思8 表达的修辞性运思9 表达方式10 表达的修改润色下编 文体写作第一章 消息1 消息的含义与特点2 消息的种类3 消息的结构4 消息的写作……后记

<<新编写作学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>