

<<摄影技艺与作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<摄影技艺与作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787810619417

10位ISBN编号：7810619411

出版时间：2004-1

出版时间：中南大学出版社

作者：徐东

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技艺与作品欣赏>>

内容概要

《摄影技艺与作品欣赏》内容共分为三大部分八章。

第一部分为摄影的基础知识，包括摄影术的诞生和发展，摄影的基本概念、特性，照相机（含光学和数码照相机）的基本类型、结构和性能、主要附件，感光材料的基本类型、性能、结构，以及暗房的基本布局、制作工具等；第二部分为摄影的基本技术，包括光圈、快门、焦距、用光、曝光、景深等的使用，新闻、人像、风光、体育、天体摄影技术，以及暗房胶卷的冲洗、照片的印制、放大、装裱制作技术；第三部分为摄影艺术和作品欣赏部分，包括摄影视觉美学、摄影艺术构图和摄影艺术流派，以及摄影名家作品鉴赏、分析等。

《21世纪普通高校美育系列规划教材：摄影技艺与作品欣赏》适合作全日制普通高校、职业技术高专、中专和各类成人高校的学生素质教育课程教材，并且也适合于所有摄影爱好者自学用。

<<摄影技艺与作品欣赏>>

书籍目录

第一章 摄影基础知识第一节 摄影术的诞生和发展第二节 摄影的基本概念第三节 摄影的基本分类第四节 摄影的基本特征第五节 摄影光学基础知识第二章 照相机第一节 照相机的基本类型第二节 照相机的主要结构和性能第三节 摄影物镜的基本类型和性能第四节 照相机的主要附件第三章 感光材料第一节 感光材料的基本性能第二节 感光胶卷的基本结构第三节 黑白胶卷的基本类型第四节 彩色胶卷的基本类型第四章 摄影技术第一节 光圈的使用第二节 快门的控制第三节 摄影调焦第四节 摄影测光第五节 摄影曝光第六节 景深第七节 摄影用光第八节 彩色摄影技术第九节 照相机的使用和维护常识第五章 分类摄影第一节 新闻摄影第二节 人像摄影第三节 风光摄影第四节 体育摄影第五节 天体摄影第六章 暗房图片制作第一节 暗房的布局和工具第二节 黑白负片的冲洗第三节 彩色负片的冲洗第四节 黑白照片的制作第五节 彩色照片的制作第六节 照片的装裱第七章 数码摄影第一节 数码相机第二节 数码摄影系统的三大功能第三节 数码摄影系统的设备和使用第八章 摄影艺术与作品赏析第一节 摄影视觉第二节 摄影艺术构图第三节 摄影艺术流派简介第四节 摄影艺术作品赏析

章节摘录

三、聚焦装置聚焦装置的作用就是调节摄影镜头与感光片之间的距离，使被摄景物在感光片上结成清晰的影像。

不同类型的照相机往往有不同的聚焦方式，现将常见的几种介绍如下。

1. 磨砂玻璃式 聚焦时目视磨砂玻璃屏上的影像，影像清晰表示聚焦准确，模糊则表示聚焦不准确。

当磨砂玻璃屏较小时，这种目视的准确性会成问题，因此，为提高这种聚焦指示的准确性，应尽可能使用放大镜观察，同时尽可能使磨砂玻璃屏免受外界明亮光线的干扰，如大型座机采用遮光黑布，120相机采用聚焦遮光罩，135相机采用接目镜防光罩等。

2. 裂像式 “裂像式”又称“截影式”。

聚焦时目视聚焦屏中央的小圆，小圆内有一平分小圆的直线（有水平分割和45度斜线分割两种），当小圆内两个半圆把同一聚焦对象上、下分裂时，表示聚焦不准；当两个半圆内同一景物成一体时，表示聚焦准确，如海鸥DF300型照相机。

裂像式聚焦指示得到摄影者所偏爱，一则是由于判断容易，二则是指示聚焦准确性的精确度比磨砂玻璃式要高许多。

裂像式聚焦指示在使用时，要注意选择景物的明显垂直线部位作为聚焦对象。

“水平裂像”与“45度斜线裂像”各有千秋，主要取决于个人的习惯。

裂像式聚焦指示的主要不足之处是光线较暗或相机镜头口径较小时，两个半圆中常会有一个半圆发黑而无法指示聚焦效果，当出现这种情况时，在相机目镜处将眼睛稍稍左右移动或稍稍摇动相机，便能解决问题。

3. 微棱镜式 常见的微棱镜式聚焦指示是单镜头反光相机上的“环带微棱镜”。

聚焦时目视环带内景物，如景物在环带微棱镜内呈锯齿形破碎状闪耀，表示聚焦不准；锯齿形破碎状闪烁消失，表示聚焦准确。

微棱镜式聚焦指示对没有明显轮廓线条的聚焦对象效果显著，镜头口径越大，效果也越好。

4. 重影式 “重影式”又称“双像重叠式”。

聚焦时目视取景屏中央的黄色小长方形，该长方形内的聚焦对象出现虚实双影，说明聚焦不准；如虚像消失，仅存实像时，说明聚焦准确。

如凤凰203型系列照相机。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>