

<<基础图案>>

图书基本信息

书名：<<基础图案>>

13位ISBN编号：9787810619479

10位ISBN编号：7810619470

出版时间：2004-8

出版时间：中南大学出版社

作者：刘永东

页数：100

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础图案>>

内容概要

基础图案是我国近代工艺美术教育开创之初即已设立的课程，几十年来数代相传，内容和方法很少变化。

当今，技术革命的浪潮向高等教育各个学科发起了挑战，图案教学体系改革势在必行。

笔者认为基础图案和绘画基础课同时起着金字塔座基的作用，但又高于普通基础课，因为它包含和兼顾了专业设计课的需求。

新的设计理念告诉我们，图案已发展为与心理学、美学、人类工程学、逻辑学、社会学等许多边缘学科相联系的一门学科。

为此，把握图案设计的核心，首先要加强基本理论的教学，其次要改变学习习惯的思维方式，即“摹仿、再现”而从抽象形的塑造入手，以适用图案的特点，然后再逐步加对对自然的再现，使学生较快地进入装饰造型的新领域。

<<基础图案>>

书籍目录

第一章 图案概论 第一节 图案的含义 一、图案的内涵 二、图案的形态来源 三、图案的种类和用途
第二节 图案的特性 一、共同性 二、特殊性 第三节 图案的形式法则 一、变化与统一 二、条理与反复 三、对称与均衡 四、对比与调和 五、节奏与韵律第二章 图案的造型 第一节 图案的写生与写生方法 第二节 图案的变化与变化方法 第三节 图案的造型要素 第四节 图案的具象形态和轴象形态
第三章 图案的纹样构成 第一节 单独纹样 第二节 适合纹样 第三节 连续纹样 一、二方连续纹样 二、四方连续纹样 第四节 结合纹样第四章 图案的色彩 第一节 色彩的基本知识 一、色彩的产生 二、色彩的基本要素 第二节 图案色彩的特性 一、图案色彩的装饰性 二、图案色彩的情感与象征性 第三节 图案色彩的处理方法 一、图案色彩的调和的方法 二、图案色彩的对比方法 三、图案色调的处理 四、图案色彩层次的处理方法第五章 图案绘制技法 一、点绘法 二、线描法 三、面·平涂法 四、光影法 五、渲染法 六、撇丝法 七、枯笔法 八、喷绘法 九、综合支用法第六章 图案设计的工具材料的步骤 一、图案设计的工具和材料 二、图案设计的步骤第七章 中国传统图案 一、中国传统图案的产生 二、中国传统图案的题材 三、中国传统图案的色彩 四、中国传统图案的继承与发杨参考书目彩图

<<基础图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>