

<<中国工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787810619523

10位ISBN编号：7810619527

出版时间：2004-8

出版时间：中南大学出版社

作者：陈鸿俊

页数：192

字数：379000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术史>>

内容概要

本书详细介绍了我国工艺美术的发展史，涵盖了原始社会的工艺美术到现代工艺美术的全部历程，其中包括：奴隶社会（夏、商、西周、春秋时期）的工艺美术；战国、秦汉时期的工艺美术；六朝时期的工艺美术；隋唐时期的工艺美术；宋代的工艺美术；元代的工艺美术；明代的工艺美术；清代的工艺美术；近现代的工艺美术。

而且，选用了各个历史时期具有代表性的工艺品种的图片，来说明某一时期的工艺美术概况。

<<中国工艺美术史>>

作者简介

陈鸿俊，男，1966年生于湖南宁乡，1988年毕业于湖南师范大学，1997年进修于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）艺术史论系。

现任湖南工艺美院教授、副院长，湖南师范大学校长助理。

长期从事艺术设计史论教学与艺术设计教育研究工作，在《装饰》、《艺术教育》、《中国美术教育》、《美术与设计》、《美术学报》、《当代教育论坛》等国家级权威刊物上发表专业学术论文20余篇；出版《世界工业设计史》（2001年）、《中国工艺美术史》（2004年）、《现代设计史》（2005年）、《中外工艺美术史》（2005年）等专著4部；主持湖南省教育科学“十五”规划课题1项，参与湖南省教育科学“十一五”规划课题研究工作2项；所申报的《中外工艺美术史》教材选题入选教育部普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

同时，担任中国工艺美术学会理论委员会委员、中国高等职业技术教育研究会艺术设计协作委副主任、湖南省设计艺术家协会理事、湖南省设计艺术家协会设计教育委员会副主任、湖南省职业技能鉴定专家委员会艺术设计专业委员会秘书长、湖南省工艺美术系列高级职称评委等多项社会职务。

<<中国工艺美术史>>

书籍目录

第一章 原始社会的工艺美术 第一节 石器工艺及其他工艺 第二节 陶器工艺 本章小结第二章 奴隶社会(夏、商、西周、春秋时期)的工艺美术 第一节 青铜工艺 第二节 陶瓷工艺 第三节 染织、服饰工艺及其他工艺 本章小结第三章 战国、秦汉时期的工艺美术 第一节 战国时期的工艺美术 第二节 秦代的工艺美术 第三节 汉代的铜器工艺 第四节 汉代的染织工艺 第五节 汉代的漆器工艺 第六节 汉代的陶瓷工艺 第七节 汉代的画像石和其他工艺 本章小结第四章 六朝时期的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 漆器工艺、染织工艺、金属工艺和石雕工艺 本章小结第五章 隋唐时期的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 漆器工艺 第四节 金属工艺 第五节 雕刻工艺及其他工艺 本章小结第六章 宋代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 金属工艺、漆器工艺及其他工艺 本章小结第七章 元代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 漆器工艺 第四节 金属工艺及其他工艺 本章小结第八章 明代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 金属工艺 第四节 漆器工艺 第五节 家具工艺 第六节 雕刻工艺 本章小结第九章 清代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 金属工艺和漆器工艺 第四节 雕刻工艺及其他工艺 本章小结第十章 近现代的工艺美术 第一节 近现代的工艺美术概述 第二节 新中国的工艺美术 本章小结附：中国历史年表参考书目彩图

<<中国工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>