

<<音乐学科教育学>>

图书基本信息

书名：<<音乐学科教育学>>

13位ISBN编号：9787810641456

10位ISBN编号：781064145X

出版时间：2000-12

出版时间：首都师范大学出版社

作者：曹理

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐学科教育学>>

前言

学科教育学是20世纪新开辟出来的学术领域。它是适应社会发展的需要、教育事业发展的需要而出现的。就我们现在所接触到的材料看，-在20世纪的30年代，美国就出现了各学科教育学的博士论文。现在，美国是世界上学科教育学研究最发达的国家。日本等国家也在大力开展这方面的研究，70年代以来，日本已推出多套“学科教育学研究丛书”。我国在“文革”结束，拨乱反正，实行改革、开放政策以来，也积极开展这方面的研究和教学工作，并由北京师范学院(今首都师范大学前身)于1988年发起，在北京召开了我国第一届学科教育学研讨会。

<<音乐学科教育学>>

内容概要

科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪，国际竞争更加激烈。国际竞争首先是人才的竞争。

<<音乐学科教育学>>

作者简介

杨学礼 男1959年12月生北京人，1961年毕业于北京师范学院物理系。
现任首都师范大学校长、首都师范大学学科教育研究中心主任、研究员。

杨学礼长期从事高等师范教育的教学、科研和管理工作。

曾为本科生、研究生讲授普通物理学、理论物理学、普通物理专题研究等多门课程，教学经验丰富，
教学成绩显著。

已发表著作两部、论文20余篇。

社会兼职：北京市教育学会副会长、北京市青少年科技教育协会副理事长、北京市性健康教育学会副
理事长。

曹理 女1936年生于河北武清。

教授、中国音协音乐教育学学会理事长。

承担多项国家教育科研项目，为“中学音乐能力研究”、“普通学校音乐教育学研究”、“外国音
乐教育研究”专题负责人，出版著作20余部，其中《普通学校音乐教育学》（主编）获全国高等学校
人文社会科学研究优秀成果二等奖，《中学音乐教学论新编》（主编）获北京市哲学社会科学优秀成
果二等奖。

自1959年至今先后多次获全国先进儿童工作者、全国教育系统劳动模范、北京市先进工作者、北京市
教育先进工作者称号，并获1997年曾宪梓教育基金会高等师范院校教师二等奖。

<<音乐学科教育学>>

书籍目录

题词张健序张承先丛书前言前言导言O.1音乐学科教育研究对象O.2音乐学科教育学的体系与内容O.3我国音乐学科教育学的发展与展望O.4音乐学科教育学的学习方法1音乐教育的本质特征与社会功能1.1音乐教育的本质1.2音乐教育的特征1.3音乐教育的功能2中小学生音乐心理发展2.1中小学生生理心理发展简述2.2中小学生音乐审美心理发展特征2.3影响中小学生音乐心理发展的因素简析2.4因学生音乐心理发展施教3音乐教育课程3.1音乐教学基本原则3.2音乐教学大纲(课程标准)3.3音乐课程教材3.4音乐课堂教学3.5课外音乐活动4音乐表演学习与教学4.1音乐表演学习与教学概述4.2歌唱表演学习与教学4.3器乐演奏学习与教学5音乐创作学习与教学5.1音乐创作学习与教学概述5.2音乐创作学习与教学建议6音乐欣赏学习与教学6.1音乐欣赏学习与教学概述6.2音乐欣赏学习与教学建议7音乐基础知识和识谱记谱技能学习与教学7.1音乐基础知识和识谱记谱技能学习与教学概述7.2音乐基础知识和识谱记谱技能学习与教学建议8音乐教学设计与教学目标8.1音乐教学设计8.2音乐教学目标9音乐教学方法9.1音乐教学方法概述9.2中小学常用的音乐教学方法9.3音乐教学方法的选择与运用10音乐教学模式10.1教学模式概述10.2中小学常用音乐教学模式剖析11音乐教学媒体11.1音乐教学媒体概述11.2常用的音乐教学媒体11.3使用教学媒体应注意的几个问题12国外著名音乐教育体系12.1达尔克罗兹音乐教育体系12.2奥尔夫音乐教育体系12.3柯达伊音乐教育体系12.4卡巴列夫斯基与前苏联普通学校音乐教学大纲12.5学习借鉴与思考13音乐教学评价13.1教学评价概述13.2音乐能力与学习测量评价的几种常用方法13.3音乐教学质量评估14音乐教育研究14.1音乐教育研究概述14.2音乐教育研究的选题14.3音乐教育研究计划的制定与实施14.4学术论文和调查报告的撰写15音乐教师15.1音乐教师角色15.2良好音乐教师的特征15.3音乐教师的威信及其形成条件参考文献

<<音乐学科教育学>>

编辑推荐

《音乐学科教育学》是一部关于音乐学科教学的理论专著，内容涉及音乐教育的本质特征与社会功能、中小学生音乐心理发展、音乐教育课程、音乐表演学习与教学、音乐创作学习与教学、音乐欣赏学习与教学、音乐基础知识和识谱记谱技能学习等，适合中小学音乐教师作为教学参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>