

<<中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史>>

13位ISBN编号：9787810647502

10位ISBN编号：7810647504

出版时间：2004-12

出版时间：首都师范大学出版社

作者：朱宝清主编

页数：675

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史>>

前言

受北京市自考“初等教育专业（独立本科段）”教材编写委员会之命，我们五个人承担了《中国文学史》的编写任务。

我们的分工如下：崔增亮写第一编的前五章，陈瑜写第一编的第六章，汪又红编写第二编的第一、二、三、五章，张凤霞编写第二编第四章和第三编，朱宝清阅读全书并参与改定。

为了便于自考生的学习，我们在力求全面的基础上尽量突出重点，不作学术性的辨析，期望自考生在认真学习本教材后，能对中国文学的发展演变，有一个基本的了解。

但是，要在几十万字的篇幅里，描画出中国文学发展的全貌，不是一件容易的事情，加上我们的水平有限，缺漏与错误恐怕在所难免，恳请读者批评指正。

<<中国文学史>>

内容概要

小学教师教育本科段教材首都师范大学初等教育学院组编。

《中国文学史》分中国古代文学史、中国现代文学史、中国当代文学史三编十四章。
内容有：先秦文学、宋元文学、1917～1949年的文学思潮、台港文学发展概况等。

<<中国文学史>>

书籍目录

第一编中国古代文学史第一章先秦文学第一节 原始文学一、原始歌谣二、原始神话第二节《诗经》一、《诗经》的分类、编辑和流传二、《诗经》的思想内容三、《诗经》的艺术成就四、《诗经》在文学史上的地位和影响第三节楚辞一、楚辞的产生二、屈原的思想、生平三、屈原的作品四、屈原在文学史上的地位和影响第四节 先秦散文一、散文的产生和发展二、历史散文第五节 诸子散文一、诸子散文的发展和特点二、《论语》与《墨子》三、《孟子》与《庄子》四、《荀子》与《韩非子》第二章秦汉文学第一节 汉赋一、赋的形成和汉赋的发展二、汉赋的代表作家作品第二节 汉代的政论散文第三节 汉代的史传文学一、司马迁和《史记》二、班固和《汉书》第四节 汉代诗歌一、汉代乐府民歌二、《孔雀东南飞》三、《古诗十九首》第三章魏晋南北朝文学第一节 魏晋南北朝诗歌一、建安诗歌二、正始、两晋诗歌三、南北朝诗歌四、南北朝民歌第二节 陶渊明一、陶渊明的生平与思想二、陶渊明作品的思想内容三、陶渊明诗歌的艺术成就四、陶渊明的地位和影响第三节 魏晋南北朝的辞赋和散文一、魏晋南北朝辞赋二、魏晋南北朝散文第四节 魏晋南北朝的文学理论一、魏晋南北朝文学理论发展的原因二、魏晋南北朝文学理论的成就第五节 魏晋南北朝小说一、魏晋南北朝小说的渊源和发展二、志怪小说三、志人小说第四章隋唐五代文学第一节 隋及初唐诗歌一、隋代及初唐前期诗坛二、初唐“四杰”三、陈子昂第二节 盛唐诗歌一、孟浩然、王维和山水田园诗派二、高适、岑参与边塞诗派第三节 李白一、李白的生平和思想二、李白诗歌的思想内容三、李白诗歌的艺术成就四、李白在文学史上的地位和影响第四节 杜甫一、杜甫的生平和思想二、杜甫诗歌的思想内容三、杜甫诗歌的艺术成就四、杜甫在文学史上的地位和影响第五节 白居易与新乐府运动一、新乐府运动二、白居易生平与诗歌理论三、白居易诗歌的思想内容四、白居易诗歌的艺术成就第六节 中唐诗歌一、中唐前期诗人二、韩愈与孟郊三、刘禹锡与柳宗元四、李贺第七节 晚唐诗歌一、杜牧二、李商隐三、晚唐其他诗人第八节 唐代散文一、古文运动二、韩愈的散文三、柳宗元的散文四、古文运动的衰落和晚唐讽刺小品第九节 唐代传奇一、唐代传奇的产生和发展第二编 中国现代文学史第三编 中国当代文学史

<<中国文学史>>

章节摘录

（一）司马迁的生平和思想司马迁（前145?～前87年？

），字子长，夏阳龙门（今陕西韩城）人。

其父司马谈，精通天文、历史，武帝时为太子令，司马谈在政治思想上倾向于道家，著有论文《论六家之要指》，对阴阳、儒、墨、名、法五家都有所批评，唯独对“清静无为”的道家作了完全的肯定，司马谈广博的学识和勇于批判的精神，对司马迁的思想和治学态度有着直接的影响。

司马迁的少年是在家乡度过的，十岁时随同父亲来到京城长安，开始诵读古文。

大约十七岁时，又向著名的儒学大师董仲舒学习《公羊春秋》，向孔安国请教古文《尚书》。

这进一步增进了他的学术文化修养，同时也使他受到儒家思想的影响。

司马迁在青中年时代，曾经历了三次较大的漫游生活。

第一次是在他二十岁的时候，他游历了长江中下游和今山东、河南等广大地区，在游历过程中，他观察山川形势，考察历史遗迹，采访各地的传说和历史人物的遗闻佚事，了解各地的风土民情和经济生活状况，大大地开阔了视野，掌握了许多第一手资料，为后来写作《史记》打下很好的基础。

大约在三十岁左右，他步入仕途，做了一名郎中，在三十五岁时，他第二次出游。

他奉命巡视四川南部和云南边境一带，这一地区属我国少数民族居住的地方。

在这次出游中，他做了许多实地考察，为他后来写《西南夷列传》和《货殖列传》提供了很大的帮助。

第三次出游是他随从武帝到泰山举行“封禅”典礼，之后又侍从武帝东到海上，北至今内蒙古五原县一带，参观了长城内外。

司马谈任太史令时，就曾想利用“百年之间，天下遗文古事靡不毕集太史公”（《太史公自叙》）的便利条件，撰写一部记述“明主贤君忠臣死义之士”（同上）的史书，但却未能如愿，临终时，就把自己修史的理想交给司马迁去实现。

他在遗嘱中说：“余死，汝必为太史，为太史，无忘吾所欲论著矣！”

司马迁含着泪接受了父亲的嘱托：“小子不敏，请悉论先人所次旧闻，弗敢阙。”

<<中国文学史>>

编辑推荐

<<中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>