

<<大学音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787810668033

10位ISBN编号：781066803X

出版时间：2005-1

出版时间：中国农业大学出版社

作者：吕秀霞 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学音乐鉴赏>>

内容概要

普通高校音乐教育是高校文化素质教育的重要内容，通过音乐教育，使学生了解我国优秀的民族文化结构和优秀的外国艺术成果；提高文化艺术素质，增强爱国主义精神；培养感受美、表现美、鉴赏美的能力；陶冶情操、发展个性、启发智慧、激发创新意识和创造能力，促进学生的全面发展。

《大学音乐鉴赏》就是在这一思想指导下，作者根据多年来从事普通高校音乐教学的经验，结合理工科院校学生音乐素质特点编写而成的。

选择的曲目都是古今中外脍炙人口、广泛流传的经典作品；在表演形式上既有独唱、独奏，又有合唱、合奏；体裁丰富，形式多样，集音乐作品之精华。

作品介绍按照音乐发展的脉络而成，对每个年代、每种音乐流派产生、发展及其特征都做了简要概述。

通过这本教材的学习，学生可以把握音乐发展的历史，也能了解到与作品相关作曲家的创作生平。

为了能够使学生更好地鉴赏作品，我们也对与鉴赏作品相关的知识做了讲解。

这本教材既可作为高校教师教学之用，又可作为大学生自学之用，希望能为大学生成才锦上添花。

本书由吕秀霞任主编并承担全书的统稿、定稿工作，林平、苏向东、雷焕任副主编。

为了更好地配合教学，为上课的主讲教师配有光盘，光盘中收录了教材中列出的典型歌曲。

光盘素材由雷焕贵老师提供。

<<大学音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 音乐鉴赏的基本理论

- 第一节 音乐的本质
- 第二节 音乐的基本语言
- 第三节 音乐的体裁形式
- 第四节 乐器与乐队的介绍
- 第五节 音乐欣赏的方法

第二章 中国声乐作品

- 第一节 古代声乐作品
- 第二节 民歌
- 第三节 近现代创作歌曲
- 第四节 歌剧选曲
- 第五节 戏曲与说唱艺术

第三章 中国器乐作品

- 第一节 中国古代器乐作品
- 第二节 中国近现代器乐作品
- 第三节 中国当代器乐作品

第四章 外国声乐作品

- 第一节 中世纪声乐
- 第二节 19世纪艺术歌曲
- 第三节 欧洲歌剧

第五章 外国器乐作品

- 第一节 巴洛克时期音乐
- 第二节 古典主义音乐
- 第三节 浪漫主义音乐
- 第四节 民族乐派
- 第五节 歌剧、舞剧音乐
- 第六节 印象主义音乐
- 第七节 20世纪音乐

第六章 中外流行音乐

- 第一节 中国流行音乐（通俗歌曲）
- 第二节 西方流行音乐

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>