

<<海洋文化与社会>>

图书基本信息

书名：<<海洋文化与社会>>

13位ISBN编号：9787810674317

10位ISBN编号：7810674315

出版时间：2003-3

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：曲金良

页数：259

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海洋文化与社会>>

内容概要

本书大部分是近年来发表在国内外学术期刊、论文集或在学术会议上宣读过的有些内容，有：海洋科技与海洋文化、海洋文化的基本理论构架、海洋文明的起源与发展东西方、海洋文化的传播与碰撞。

不过本书还只是一本海洋文化研究的ABC。

因此，对“海洋文化是什么”的问题依然试图作出简要的解说和阐释，以为后来的研究提供批评的基础和前提；甚至连海洋文化研究及采风调查的一般方法也依然保留在本书的内容之中，目的是鉴于海洋文化研究从一门新兴学科的视角来看还刚刚开始，且这门学科的历史资料性、社会实践性和田野作业性都很强，希望有更多的感兴趣的读者对此有所参考，并能够轻轻松松地投身到海洋文化研究队伍中来。

<<海洋文化与社会>>

作者简介

曲金良（1956 - ）中国海洋大学文学院教授，兼海洋文化研究所所长、中韩海洋文化研究中心主任，国内外多所大学客座教授、兼职教授。

出版专著《敦煌佛教文学研究》、《中国民俗文化论》、《后神话解读》、《海洋文化概论》及其他主编、合著、参编著作10余部；主编《中国海

<<海洋文化与社会>>

书籍目录

1 引论：海洋科技与海洋文化 1.1 科技是柄双刃剑 1.2 重理轻文：近代以来的教育弊端 1.3 以人为本：文化的导向与保障 1.4 海洋文化建设及其机制2 海洋文化的基本理论构架 2.1 海洋文化的本质与内涵 2.2 海洋文化的基本特征 2.3 海洋文化研究的学科建构3 海洋文明的起源与展 3.1 海洋文明的起源与发展 3.2 海洋与人类文明模式的建构 3.3 海洋文明的未来走向4 东西方海洋文化的传播与碰撞 4.1 东方汉文化圈的形成及其类型 4.2 东西方海洋城市的比较 4.3 澳门模式：东西方文化的碰撞 4.4 从民间唱本看东西方文化的传播5 环黄海圈的历史与当代发展 5.1 全球化框架下的环黄海圈关系及其展望 5.2 从山东半岛看黄海圈历史上的跨海交流 5.3 徐福情结：环黄海圈社会的文化与族群认同 5.4 自由港政策与环黄海圈的发展走向6 海洋审美与旅游开发 6.1 海洋自然风光的审美形态与特征 6.2 海洋人文景观及其历史文化蕴涵 6.3 海洋旅游文化及其产业的崛起 6.4 中国海洋旅游发展的几个问题7 海洋文化的社会调查与研究方法 7.1 海洋文化研究的一般步骤与方法 7.2 海洋文化的采风调查 7.3 韩国押海岛社会调查与随想8 附篇 8.1 20世纪后半叶以来的海洋环境问题 8.2 现代文明的病态与东方人文传统后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>