第一图书网, tushu007.com

<<行书技法讲析赏鉴（米芾卷）>>

图书基本信息

书名：<<行书技法讲析赏鉴（米芾卷）>>

13位ISBN编号：9787810675536

10位ISBN编号：7810675532

出版时间：2008-9

出版时间：中国海洋

作者：綦宏伟

页数：109

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<行书技法讲析赏鉴（米芾卷）>>

内容概要

写这本书的目的，就是为了让广大书法爱好者能够顺利进入学习的角色。
当前太需要有一本让大众知晓书法技法，能思路通透地读懂和应用，然又别太玄奥与晦涩的书法教材；所以在编写过程中，作者紧紧抓住用笔、结构、章法这些技法部分，将每一部分视若凸如透镜的焦点集中一处，用灵活生动的语言去描述它、归纳它、建立它用举例、写法、分析、赏鉴的方法围绕着讲述的内容和主题进行实在、实际、实用的剖析，做到严谨有序、上下贯通、有矩阵式的排列，旨在让读者思路明确；更有循序渐进的详讲细分，文中较少旁征博引，皆是集中心路，用真实的体会、日常的实践，针对大家书写过程中容易出现的困惑，指点迷津，引导大家走向书写正途，诱发读者产生更高的创作思维与创新意识。
《行书技法讲析赏鉴（米芾卷）》以米芾诸行书作为解析版本，是因为在他碑帖中表现出的综合能力、变化能力与精神气质为人崇尚，适合运用，易与讲、析、赏、鉴接轨。
米芾最大的艺术表现力在于他的用笔干脆、造型独特、随意自然。
大家都传颂米芾书体的姿肆和大气，其实他大部分作品皆潇洒中带有温柔，他不是一杯浓烈的白酒，喝完反应强烈，而是干红葡萄酒，细细品味才有的余香，在不知不觉中就有了微微的陶醉与沉迷，所以选择米芾的碑帖进行讲习，会更有实效，融入心扉。
这是一本把学、写、思、练实际相结合，将笔画、结构、章法、创作与讲、析、赏、鉴相互融合，从启发诱导到创新创作的综合教材。
此书犹如拿出庖丁解牛的刀，使你学习书法游刃有余。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

綦宏伟，中国书法家协会会员、原《青少年书法报》四版主编、现青岛神龙文化艺术学校校长。

第一图书网, tushu007.com

<<行书技法讲析赏鉴（米芾卷）>>

书籍目录

●笔画篇 笔画篇 点的系列 横的系列 竖的系列 撇的系列 捺的系列 折的系列 提的系列 钩的系列●结构篇 结构篇 疏 密 俯 仰 错 落 变 曲 相 对 相 向 相 背 夸 张 变歪变斜 大小粗细 变长变扁 结构赏鉴●章法篇 章法篇 单行部分 组合部分 二个字组合 三个字组合 多字组合 段 落 衔 接 主次 行与行部分 左右互补 穿插避让 重心平衡●临习篇 临习篇 《蜀素帖》 《苕溪帖》 《粮院帖》 《篋中帖》 《蒸徒帖》 《留简帖》 《兰亭》诗跋 《值雨帖》 《来戏帖》 《多景楼诗帖》●创作篇 创作篇●赏鉴问答 赏鉴问答

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

笔画篇，结构篇、章法篇、临习篇、创作篇。
这是一本有特色又全面的书法教学和鉴赏书籍，清晰的脉络、简练的教学模式、开阔的思维导向、图文并茂的形式、清新的文风、专业的水准，是您学好行书的秘笈。

第一图书网, tushu007.com

<<行书技法讲析赏鉴（米芾卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com