

<<考辨与析疑-五四文学十四讲>>

图书基本信息

书名：<<考辨与析疑-五四文学十四讲>>

13位ISBN编号：9787810679466

10位ISBN编号：7810679465

出版时间：2006-1

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：严家炎

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考辨与析疑-五四文学十四讲>>

书籍目录

绪论 现代性：中国文学史由古典进入现代的显著特征第一讲“五四”文学革命与陈独秀“推倒”“古典文学”之辨析·文学革命的远因与近因·从语言形式革命发展到思想革命·陈独秀要“推倒”的“古典文学”究竟是什么？

第二讲“五四”作家的文化背景与知识结构·“睁眼看世界”成为一代人的文化特征·文化程度较高，外语掌握较好·具有相对丰富的自然科学、技术科学知识·人的个体本位价值观念的确立·对哲学表现出极大的关心和浓烈的兴趣·能否把“五四”一代作家估计成“西化的知识分子”？

第三讲新体白话的起源、特征及其评价·一种被翻译逼出来的新体文·“五四”新体白话的特征·试析有关新体白话的三种不同看法第四讲“五四”新文化运动与中国的家族制度·家族制度的特征和形成的历史·家族制度的积极功能和消极作用·“五四”时期对家族制度的批判第五讲“五四”小说中的雅俗关系·礼拜六派小说的兴起及其实质·《新青年》和文学研究会成员对“黑幕派”、“鸳鸯蝴蝶派”的批判·礼拜六派通俗小说“罪状”辨析·雅俗对峙给小说发展带来什么？

第六讲 谈谈鲁迅的复调小说·奇异的复合音响·决定鲁迅小说成为复调小说的几个因素·鲁迅所受陀思妥耶夫斯基的影响第七讲 我看鲁迅的《铸剑》·一篇非常奇特的作品·两个意象和三首古歌·《铸剑》的审美旨趣与其他相关的问题第八讲 徐志摩诗的艺术特色·袒露“性灵”的诗人·诗歌意象的苦心经营·和谐优美的音节和韵律第九讲 彭家煌小说的成就·一位颇有成就的小说家·诚挚温厚、幽默诙谐的格调·精巧、隽妙的结构第十讲“五四”“全盘反传统”问题之考辨·“五四”新文化运动真是“全盘反传统”吗？

·怎样看待“五四”的偏激？

·“文革”与“五四”：背道而驰，南辕北辙第十一讲 我对“五四”以后小说流派的理解·最早的小说流派，对立的文学思潮·从“左”倾幼稚病到社会剖析派的出现·新感觉派·京派·七月派：艺术上的不同发展与接近成熟·流派变迁与经验教训第十二讲 论新感觉派小说·中国新感觉派的形成·新感觉派主要作家·创作特色之一——在快速的节奏中表现半殖民地都市的病态生活·创作特色之二——主观感觉印象的刻意追求与小说形式技巧的花样翻新·创作特色之三——潜意识、潜意识的开掘与心理分析小说的建立·新感觉派小说的某些倾向性问题第十三讲 抗战与40年代小说艺术的多样开拓·严酷战争生活的非凡艺术表现·超常的心理探索兴趣与才能·借日常琐事，映时代一角·启蒙：“五四”写实主义的深入发展·两种喜剧与讽刺·写动物仍是为飞写人·象征主义艺术的结晶·形形色色现代主义各逞其能·独特语言文化背景下的奇异果实第十四讲 全球化时代的中国文学研究随想附录 文学史分期之我见后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>