

图书基本信息

书名：<<云南导游必备手册（中英文对照）>>

13位ISBN编号：9787810681247

10位ISBN编号：7810681249

出版时间：1999-1

出版时间：云南大学出版社

作者：吴宝璋 编

页数：771

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此书的特点有三：一是资料新而准确。

二是内容详略得当。

对重点风景名胜的介绍较为深入，不少方面还吸取了学术界的新成果，同时又做到深入浅出。

三是以英文介绍我省旅游概况，特别是风景名胜，如些全面而深入的书，这还是第一本。

因此，它既可作为旅游院校的教材，导游人员资格考试英语现场导游考试的教材；又是我省导游人员，特别是英语导游人员的工作必备手册；还是海外游客较深入了解云南的“导游”。

正如本书英文审校之一的云师大外院澳大利亚专家凯文·史密斯所说：“我在云南工作了多年，也到过不少风景名胜，然而此书深入展示的是我过去所不知道的，它是如此的美妙而神奇。

”因此说该书是一把钥匙，可以帮助所有对云南有兴趣的各国游客更好的旅游云南，更深刻的了解云南。

书籍目录

旅游彩云南上编 云南概况 第一章 优越的区位 第二章 壮丽的山川 第三章 富饶的资源 第四章 悠久的历史 第五章 众多的民族 第六章 多样的宗教 第七章 对外开放 第八章 发展中的旅游业下编 主要风景名胜介绍 第一章 云南名胜风光量居神州之冠 第二章 昆明滇池风景名胜区 第三章 石林风景名胜区 第四章 九乡风景名胜区 第五章 大理风景名胜区 第六章 西双版纳风景名胜区 第七章 丽江玉龙雪山风景名胜区 第八章 三江并流风景名胜区（香格里拉） 第九章 腾冲火山地热风景名胜区 第十章 瑞丽江大盈江风景名胜区 第十一章 建水风景名胜区 第十二章 部份省级风景名胜区

章节摘录

进入天王殿，迎面看到的便是大肚子滚圆、袒胸露腹的弥勒菩萨。

有人又称他弥勒佛，也可以。

因为他有双重身份：今世菩萨未来佛。

佛经上说他现在还是菩萨，在兜率天内院修行，56亿7千万年后，将到龙华树下得道成佛，称为未来佛。

不过汉传佛教的这个大肚子弥勒佛是根据五代后梁奉化布袋和尚塑造的。

他笑口常开，十分逗人喜爱。

关于他的这一形象，北京潭柘寺有一副对联最为有名：“大肚能容，容天下难容之事；开口便笑，笑世间可笑之人。”

”联语生动幽默，富于哲理，因此脍炙人口。

而就在这弥勒佛龛旁也有一联，与前联风格迥异：“青山之高，绿水之长，岂必佛方开口笑；徐行不困，稳地不跌，无妨人自纵心游。”

”此联为清代昆明书画家钱南园撰书，联语质白朴素，言简意赅，面向世俗，认为哪里只有佛才会开口笑呢，呼唤人们珍惜眼前的山水风光，尽情游乐吧。

弥勒佛背面供奉着韦陀菩萨，他一副中国武将打扮。

据说佛祖涅槃时，有一“捷疾鬼”偷走两颗佛牙，韦驮急起直追，夺回佛牙。

从此他就担负着保护佛骨的重任。

有趣的是其塑像姿式颇有讲究：一种是双手合十，金刚杵横于腕上；一种是一手插腰，一手握杵拄地。

两种姿势中，前者表明该寺为接待寺，凡游方释子皆可在此白吃白喝白住；后者则表明该寺为非接待寺，到此僧人是应该考虑另往他处的。

据此可知，华亭寺为非接待寺。

天王殿两侧是对峙而坐的四大天王。

其中南方增长天王，手持宝剑，锋刃寒光，职“风”；东方持国天王，手拿琵琶，安然调弦，职“调”；北方多闻天王，手把宝伞，呼风唤雨，职“雨”；西方广目天王，手握缠龙，龙呈顺态，职“顺”。

古代中国以农为本，风调雨顺，则可五谷丰登、国泰民安。

可以说，四大天王的造像寄托着中华民族的一种传统心理。

走出天王宝殿，是上下两层庭院。

院中松柏掩映，素以“禅房花木”著称。

其中最负盛名者为茶花“狮子头”和朱砂玉兰。

上了上层庭院便见巍峨壮观的大雄宝殿，殿内供奉着横三世佛，高5.3米。

中为娑婆世界（人间）的教主释迦牟尼佛。

右为东方净琉璃世界教主药师佛。

净琉璃世界是一个光明清静，没有污秽，没有罪恶的世界。

据说药师佛曾发过12大愿，要满足众生的愿望，能除众生的病痛。

经过不懈地修行，他的愿望实现了。

左为西方极乐世界教主阿弥陀佛。

据说他的寿命无穷无尽，所以又称“无量寿佛”。

又说他能接引众生到西方极乐世界，故也称“接引佛”。

阿弥陀佛在中国汉传佛教中是影响最大的佛。

东晋高僧慧远创立净土宗，宣称信教者只要一心专念“阿弥陀佛”名号，死后就可往生西方极乐世界。

由于此法简便易行，所以净土宗至唐代十分盛行。

大雄宝殿两壁塑着五百罗汉，千姿百态，栩栩如生。

西山之游第三站为聂耳墓。

聂耳墓是全国重点文物保护单位。

聂耳是中华人民共和国国歌的曲作者。

1912年2月15日生于昆明甬道街成春堂中医药店内。

4岁丧父，靠母亲继业行医为生，母彭寂宽是一位擅唱民歌的傣族妇女，她是聂耳的第一个音乐启蒙教师。

聂耳于1935年取道日本赴苏留学，不幸在日本藤泽市鹄沼海滨游泳时溺水身亡。

其骨灰由友人带回上海，旋又运抵昆明，1938年葬于他生前最喜爱的风景区--西山。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>