

图书基本信息

书名：<<文本·文化·美:新时期云南文学人类学批评>>

13位ISBN编号：9787810681940

10位ISBN编号：781068194X

出版时间：2000-07-01

出版时间：云南大学出版社

作者：朱曦 章立明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以新时期云南文学为特殊视角，以云南民族文化为背景，将文化人类学和符号学理论作为文学人类学的两翼，建构文学人类学批评框架，深入研究云南作家文本的文化现象和美学意蕴，并力图发掘文学文本的陷喻内涵，突破传统文学批评的社会学局限和“纯文本”批评的狭窄模式，使文学研究更具纵深感和广阔度。

该书是目前从文化人类学、符号学角度系统研究新时期云南文学的第一本学术专著，具有原创性，填补了这一领域的空白。

书籍目录

序

导言

第一章 文化作家(上)

第二章 文化作家(下)

第三章 现实主义作家

第四章 魔幻写实与“新写实”作家

附录

主要参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>