

<<体质人类学>>

图书基本信息

书名：<<体质人类学>>

13位ISBN编号：9787810686105

10位ISBN编号：7810686100

出版时间：2003-8

出版时间：云南大学

作者：张实

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;体质人类学&gt;&gt;

## 内容概要

体质人类学 (Physical Anthropology) 是人类学的一个重要组成部分, 人类学是研究人类自身及其所创造物质文化和精神文化的起源、形成、发展规律的科学。

人是自然界的一部分, 有自然属性, 但人类又是生活在一定的社会关系中, 具有社会属性, 从广义上来说, 凡是研究人类的自然属性的称为体质人类学, 凡是研究人类社会属性的称文化人类学。

从狭义上来说, 体质人类学是从生物和文化的视角来研究人类体质特征在时间上和空间上的变化及其发展规律的科学。

人类学这门学科在不同的国家有不同的含义, 在俄罗斯和欧洲大陆的许多国家, 人类学是专指研究人类体质的学问, 也包括灵长类学, 这可以说是狭义的人类学; 而在英、美等国家, 人类学包括文化人类学和体质人类学两大部分, 其中文化人类学包括考古学、工艺学、社会学、民俗学和语言学等, 体质人类学包括动物学、化石学、生理学、心理学和人种学等。

1949年以前, 我国采用英、美等国的广义人类学; 1949年以后采用前苏联等国的狭义人类学; 近年来则主要采用英、美的广义人类学定义。

人类的形成受环境因素、遗传因素以及社会文化因素等多种因素的影响, 人类的体质与社会文化有密切的关系, 而社会文化的发展也脱离不了人类的生物特性。

体质人类学作为人类学的重要组成部分, 它不仅重视利用地下发掘的远古人类化石来说明人类自身的起源和早期的发展, 而且强调根据现有的人类群体 (种族、民族) 体质特征的比较研究来阐明他们的源流、社会文化特征等。

同时, 体质人类学的研究为提高各民族的身体素质和健康水平提供了可靠的科学研究基础。

## &lt;&lt;体质人类学&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 绪论第一节 体质人类学发展简史第二节 体质人类学学术体系第三节 体质人类学基本理论第四节 体质人类学基本研究方法第2章 生命起源第一节 生命的定义第二节 生命的化学进化第三节 生命起源研究新进展第3章 生物进化机制第一节 进化的概念第二节 生物进化理论第三节 物种形成第4章 人在自然界中的位置第一节 人类的生物分类系统第二节 地质年代与生物发展史第三节 人是生物进化的产物第四节 猿类是人类的近亲第五节 现代人的体质特征第5章 人类起源与发展第一节 人和猿类的共同祖先第二节 人科主要成员第三节 人科起源的几个重要理论问题第6章 人类的差异第一节 种族、民族与族群第二节 影响人类体质差异的因素第三节 人类体质差异的形成第四节 人种分类第五节 对种族主义的批判第7章 人类遗传与变异第一节 遗传与变异现象第二节 遗传基本规律第三节 遗传方式第四节 遗传对人类体质的影响第五节 遗传物质的化学基础第8章 人体基本结构第一节 细胞第二节 基本组织第三节 器官与系统参考文献  
后记

## &lt;&lt;体质人类学&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 绪论 人类学 (Anthropology) 一词, 起源于希腊语Anthropos (人) 和Logos (科学), 意为研究人的科学。

人类学是一门以人类自身为对象, 研究人类的起源与发展以及人类所创造的物质文化和精神文化的起源与发展规律的学科。

人类学作为一门综合性的学科, 通常分为两大部分——文化人类学 (Cultural Anthropology) 和体质人类学 (Physical Anthropology), 因为人既是生物学上的人, 又是社会文化的创造者, 人类学的研究范畴既包括了研究人类自身的体质, 也包括人类社会文化的全貌。

著名人类学家马林诺斯基 (B.K.Malinowski, 1884—1942) 说: “人类学是研究人类及其在各种发展程度中的文化 (culture) 的科学, 包括人类的躯体, 种族的差异, 文明 (civilization), 社会构造, 以及对于环境之心灵的反应等问题之研究。

” 体质人类学主要研究人类的起源与进化、人类不同体质特征的形成与分布规律、文化因素与人类体质之间的关系、人体的结构与生理机能、人体测量、人类的遗传与变异等方面的问题。

.....

<<体质人类学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>