

<<礼仪文化概说>>

图书基本信息

书名：<<礼仪文化概说>>

13位ISBN编号：9787810687317

10位ISBN编号：781068731X

出版时间：2004-3

出版时间：云南大学出版社

作者：尹雯 编

页数：319

字数：257000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<礼仪文化概说>>

### 前言

在我们强调进行德育教育的今天，考虑新增一门“礼仪文化”课程是十分必要的，而且这门课程应该在各种类型的学校中长期设置，对广大师生进行素质教育，也大有裨益。

礼教，是我国古已有之的传统教育科目之一。

孔子是我国最早的教育家，他的教育分科有礼、乐、射、御、书、数等门类，而礼教居其首位，可见其重要性。

所以他说：“不学礼，无以立。”

”电就是说不接受礼的教育，就不能立身处世；不进行礼的教育，就不能维持正常而健康的社会秩序。

我国素称礼仪之邦，以礼乐治国，无疑这也是以德治国的重要举措。

礼教，是一种道德实践教育，也是一种行为实践教育，非礼勿言，非礼勿视，非礼勿听，这固然是近乎强制的教育，但是，修身必须以礼去规范自己的言行，这个道理应该说是正确的。

我国先秦典籍中就有一部《礼记》，是一部系统的礼教教科书；还有《周礼》和《仪礼》，也是两部相关的教材。

这些书在长期的封建社会中，影响十分深远。

毫无疑问，封建社会里的礼教，是以封建道德为标准的，如果说在孔子那个时代所提倡的礼教，对后来新兴的封建社会秩序的建立还有积极的意义，那么，到封建社会后期的礼教如“三纲五常”之类，就已成为统治人民的精神枷锁，所以鲁迅先生才把它称之为“吃人”的礼教，这是针对旧礼教而言的。

而我们今天说的礼，属社会主义道德的范畴，有其崭新的内涵，是个性的全面发展与社会公德和集体主义精神的统一。

## <<礼仪文化概说>>

### 内容概要

在我们强调进行德育教育的今天，考虑新增一门“礼仪文化”课程是十分必要的，而且这门课程应该在各种类型的学校中长期设置，对广大师生进行素质教育，也大有裨益。

我们今天说的礼，属社会主义道德的范畴，有其崭新的内涵，是个性的全面发展与社会公德和集体主义精神的统一。

《公民道德纲要》中，对包括在内的公民道德（也就是社会主义道德）作了明确的界定。

社会主义道德，也是在我国古代传统美德的基础上形成的，在传统的礼教中虽有糟粕，但也有精华，所以中国人有自己的优秀的道德传统，体现于日常生活的礼仪之中。

可惜在我们今天的现实生活中，道德意识淡漠，不讲文明礼貌的现象还较为普遍。

特别是在青少年中，进行道德教育，进行文明礼貌的教育尤为迫切。

当然，这也是全民教育。

从这个意义上说，《礼仪文化概说》一书的出版，不仅具有理论的价值，也有非常现实的积极意义。

<<礼仪文化概说>>

书籍目录

第一章 追寻礼仪 第一节 礼仪的含义与特征 第二节 礼仪的产生第二章 礼仪的作用与公关礼仪 第一节 礼仪的作用 第二节 公关礼仪第三章 语言与非语言礼仪 第一节 了解语言 第二节 智慧交往 第三节 真情对接第四章 行为礼仪 第一节 行为技巧 第二节 日常接待礼仪 第三节 交际交往生活礼仪第五章 修饰礼仪 第一节 感受色彩 第二节 品味服饰 第三节 体验化妆第六章 青年交往礼仪 第一节 青年交际的特点 第二节 青年交际的内在素质培养 第三节 掌握交往的礼仪第七章 求职应聘礼仪 第一节 简历、自荐自信的制作 第二节 面试应对礼仪第八章 推销礼仪 第一节 推销的礼仪 第二节 推销程序参考书目后记

## <<礼仪文化概说>>

### 章节摘录

插图：（二）提高语言能力的途径中国有句古语说：“一言知其贤愚。

”从某种角度看，语言能力是一个人思想素质、道德品质、智慧学识等方面的综合反映，不同的人有不同的语言风格。

如何提高我们的语言能力，在语言约定和礼仪约定的前提下形成自己的语言风格呢？

有三个方面不可忽视：那就是素质、修养和能力。

1.素质素质主要是指心理素质，包括人的气质、性格、兴趣、爱好等方面，是人的较稳定的、本质的个性心理特征。

这些心理特征对话语材料的选择、构思和表达都会产生影响。

素质很难改变，它直接影响到一个人言语风格的形成。

2.修养修养是指一定的知识或艺术的水平。

修养完全靠后天的培养，具有不可遗传性。

良好的思想修养、文化修养和表达修养对言语能力的提高具有重要作用。

（1）思想修养我们常常评价一些有见识、有想法的人，说他们“有思想”。

一个人的思想修养实际上主要体现为他的思想水平和理论水平。

也就是他对世界、对人生、对生死、对幸福等等的看法以及他对表达对象真善美的评价和对各种关系的正确理解和处理。

## <<礼仪文化概说>>

### 后记

冬春交替的时候，书稿终于脱手，在长舒一口气的同时，我心里涌动着一股暖流。这本书是集体心血和智慧结晶，自始至终都有朋友们的鼓励和关心以及参编的各位老师的辛勤努力。

我要深深地感谢他们，没有他们的支持和帮助，这本书无法在较短时间内完成。

作为高校教师，我们深深感叹中国文化的博大精深，尤其是、礼仪文化的源远流长、精辟独到。

然而每每看到目前高校学生和社会上一些不文明的行为时，又感慨万端。

我非常希望我们的学生在走出校门时，不仅有渊博的知识、必要的礼仪修养，更要有文明的言行和举止。

这样才不愧为新时代的大学生。

基于此，我们编写了这本书。

全书撰写分工如下：尹雯：第一、二章；曹云雯：第三章；孙信茹：第四章；敬蓉：第五章；赵净秋：第六章；余玫：第七章；张力凤：第八章。

我要特别感谢我的导师张文勋先生。

虽然本书还存在一些不足，但张先生仍给予了热情的鼓励，并在百忙之中抽出时间为本书写了序言，阐述了他对礼仪文化的深刻见解。

## <<礼仪文化概说>>

### 媒体关注与评论

这是一本很有特色的教科书。

礼仪的核心是文化，礼仪文化通过人的行为而展现，并尽显其人格和素质。

——中国高教学会公关教育专业委员会理事长 李健荣七位高校女教师以女性的敏锐和细腻，联袂写出了这本关于礼仪文化的教材，这不仅对于高校学生的素质教育有益，而且对于社会道德文化的培养也是不可缺少的。

——云南大学教授 张宇丹礼仪文化博大精深，当代青年应该加强礼仪的学习，这本教材正好满足了青年的需求。

——北京青年政治学院副教授 邢小群这本教材从中国传统文化入手，从理论与实践两个方面系统地介绍了礼仪知识，为学生送来了金钥匙。

——西藏农牧学院教师 唐晓娟我欣赏这本教材的编排方式。

我希望通过学习礼仪，提高自己的综合素质，接受社会的选择。

——西藏民族学院学生 汲生才

## <<礼仪文化概说>>

### 编辑推荐

《礼仪文化概说》由云南大学出版社出版。



<<礼仪文化概说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>