

<<形态观察与表现>>

图书基本信息

书名：<<形态观察与表现>>

13位ISBN编号：9787810687546

10位ISBN编号：7810687549

出版时间：2007-5

出版时间：云南大学出版社

作者：农伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形态观察与表现>>

内容概要

当今世界，技术所产生的巨大影响已经湮没了年轻人的个性，在艺术领域内引起思想的混乱，使他们感到迷惘和困惑。

当他们反复搓揉画纸，哀叹自己画得一团糟的时候，表现出的是自信心的缺乏和不愿自己思考，随着技术的发展，这种现象会益发严重。

面对这种状况，许多教师也同样对他们的任务感到迷惘，实际上，他们是对今天急剧出现的变化、革新和发明感到惶惑。

怎样才能不断地了解政治、经济、科学和技术的最新发展状况，吸收新的成果，并广泛而有效地发挥这些成果的作用，这是我们每一个从事艺术教育的人都应该认真思考的问题。

素描自从从西方传入中国以来，就一直受到美术教育界的重视，并将其作为一门必不可少的基础学科加以普及和推广。

回顾历史我们可以发现，中国的素描教学主要是接受了文艺复兴的传统及法国、前苏联、日本、罗马尼亚、德国等国流派的影响。

前辈的艺术家大都是从这些国家留学回国的，中国的素描教学正是依靠这块土壤而成长起来的。

但多年来我们一直在某种写实或某种素描样式的模仿上徘徊，只注重技能的训练，而没有在素描的本质及相关的方法上下工夫。

什么是素描？

虽然大家都说素描是一切艺术的基础，可究竟有多少人想过素描指的是什么？

是光影素描？

结构素描？

写实的？

还是意象的？

素描真的是一把万能钥匙吗？

事实上这里面有很多问题，但常常被忽略了。

素描不只是一般的写实能力的简单样式，而且还应包含观念删练、创造性思维能力的启发等等。

<<形态观察与表现>>

书籍目录

前言观念观察与素描左、右半脑的秘密感知的理解和训练视觉思维的训练视觉的感知图底关系“块”的游戏把自己变小接近梦幻的时刻创造是一种方法给“外星人”造像形具而神生

<<形态观察与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>